Ворошень Алексей Андреевич  
Моб.тел: +79502284172  
e-mail: [voroshena@yadndex.ru](mailto:voroshena@yadndex.ru)  
  
**1.Звуковая система.    
-**Мощность колонок не менее…..  
-Если площадка под открытым небом, необходим навес, защищающий от попадания на аппаратуру дождя.   
-Для **live looping** необходим стол площадью не менее 1x1 (м2), высотой не менее 1.5 м.  
-Микрофонная стойка с креплением для проводного микрофона.  
  
**2.Сетевое обеспечение.**(Просто вставьте этот пункт, ничего не меняя-это пригодится!)

· Напряжение при полной нагрузке всей звуковой системы должно быть 220 В.( Отклонение больше чем на 5 Вольт не допустимы)

· Сетевая разводка должна иметь только разъемы европейского стандарта

· Сетевой удлинитель от сцены до пульта должен иметь сечение не менее 2,5 квадратных мм

· Стабилизаторы питания должны быть установлены один на сцене для питания инструментальных процессоров, второй в зале на месте расположения микшерного пульта. Необходимо иметь один сетевой удлинитель 10 м (евростандарт), имеющий не менее 6 розеток, скомутированные со сценическим стабилизатором питания. Вся звуковая система должна быть отдельна заземлена.

**3. Общие положения.**-Время полной готовности аппарата к саундчеку – 15-25минут.  
-Продолжительность саундчека – 10-15минут.