

Технический райдер группы **Laya Bam Band**

P.A.

Мощность акустической системы, должна соответствовать размерам площадки и обеспечивать уровень звукового давления не менее 110 дБ (unweighted) в центре зала или открытого пространства.

F.O.H.

Всегда очень рады цифровой консоли Yamaha M7CL, дабы избавить и вас и себя от лишней головной боли. В случае с аналоговым пультом, отлично подойдет Allen&Heath GL 2800, который располагался бы прямо напротив сцены и был подсвечен. Либо, любой другой вариант, который можно будет обсудить по телефону.

К аналоговому пульту понадобится обработка следующего типа:

Dynamic - 6 каналов compressor/gate, 7 каналов compressor.

FX - T.C. Electronic M-One (HALL), T.C. Electronic D-Two (DELAY).

M.O.H.

Для комфортного выступления, на сцене нам понадобятся 6 мониторных кабинетов в 5-ти линиях. Учитывая масштабы, на больших площадках хотелось бы видеть мониторы с 15" динамиками + дополнительный монитор (либо сабвуфер) для барабанщика.

Backline

Drums

Барабаны фирм DW, Gretch, Yamaha, Pearl, Tama.

BD - 22", TT – 10", FT – 14", HH machine, 4 стойки под тарелки (журавль), стойка для малого барабана, стул с регулируемой высотой, коврик, Drum shield. Большая человеческая просьба, иметь на площадке, для экстренных случаев, педаль, малый барабан и железо.

Bass

Комбоусилитель EBS, SWR, Trace Elliot (не Ampeg). Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Желательно чтобы кабинет стоял на возвышении.

Guitar

Hot Rod Deluxe, Twin Reverb (Marshall не предлагать). Активный mono DI-BOX - 2 шт.

Trumpet

Стереопара XLR-XLR.

Vocal

Шнуровой микрофон Shure Beta 58 на стойке.

Доп. Оборудование на сцене

Моно DI-BOX – 5 шт., стойки для гитар – 2 шт., пюпитр - 3 шт., клавишная стойка+крышка от река в качестве подставки для ноутбука.

INPUT LIST
Laya Bam Band

CH.	NAME	MIC/LINE	INSERT
1	KICK IN	Sennheiser e901	COMP/GATE
2	KICK OUT	Shure Beta52	COMP/GATE
3	SNARE TOP	SM57/e904	COMP/GATE
4	SNARE BOTTOM	SM57/e904	COMP/GATE
5	HH	SM81/e914	
6	TOM 10"	Beta56/e904	COMP/GATE
7	FL. TOM 14"	Beta56/e904	COMP/GATE
8	OH L	SM81/e914	
9	OH R	SM81/e914	
10	BASS	DI-BOX	COMP.
11	GUITAR C	SM57/e906	COMP.
12	GUITAR L	DI-BOX	COMP.
13	GUITAR R	DI-BOX	COMP.
14	TRUMPET L	XLR	COMP.
15	TRUMPET R	XLR	COMP.
16	PLAYBACK L	DI-BOX	
17	PLAYBACK R	DI-BOX	
18	VOC	Shure Beta58	COMP.
19	HALL L		
20	HALL R		
21	DELAY L		
22	DELAY L		

Тел. звукорежиссера группы Laya Bam Band: +7 (964) 508 33 90 Дмитрий.

Stage plan rpyrny Laya Bam Band

