****

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

1. ***Дорога.***

Оплата дороги Артиста в обе стороны. Вид транспорта оговаривается при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

* Cамолет – эконом или поезд - купе (1 чел.).
* Для городов, требующих визовый въезд на их территорию, организаторы мероприятия в обязательном порядке обеспечивают визой Артиста.
* Билеты покупаются и высылаются организаторами мероприятия заранее (не позднее 2-х недель до намеченной даты проведения вечеринки) или же высылается необходимая сумма для покупки билета с помощью электронного экспресс-перевода (паспортные данные высылаются в ходе непосредственных переговоров).

1. ***Гонорар.***

Способ оплаты: 50% высылается Артисту за 2 недели до мероприятия на его пластиковую карту, 50% передается в наличном эквиваленте не позднее, чем 15 минут после выступления.

1. ***Проживание.***

Гостиница (на время пребывания Артиста в вашем городе), номер класса люкс/полу-люкс.

1. ***Питание.***

Приглашающая сторона обеспечивает 1 или 2-разовое питание (по-усмотрению Артиста).

1. ***Бар.***

Во время пребывания на месте проведения мероприятия приглашающая сторона обеспечивает Артиста прохладительными и алкогольными напитками (по-усмотрению Артиста).

1. ***Реклама.***

Приглашающая сторона обязана дистанционно (в электронной форме) согласовать с Артистом непосредственную афишу мероприятия за 2 недели до мероприятия.

1. ***Встреча в аэропорту или на вокзалах.***

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу Артиста в

аэропорту (на вокзале) на автомобиле, а также провожает по истечению срока пребывания

в городе проведения мероприятия в аэропорт (на вокзал), также на автомобиле.

1. ***Безопасность ди-джея.***

Приглашающая сторона должна обеспечить сохранность здоровья и имущества Артиста на протяжении всего пребывания в городе проведения мероприятия, а также во время его выступления. Если Артист понес какие-либо убытки, связанные с порчей его имущества или нанесения вреда здоровью, организаторы обязаны выплатить денежную компенсацию. Сумма компенсации будет зависеть от нанесенного ущерба.

**Во время выступления Артиста в диджейской запрещается присутствие посторонних лиц! Исключая персонал клуба, фотографа или видео-оператора.**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИГЛАШАЮЩЕЙ СТОРОНЕ:**

Для работы Артиста необходим следующий комплект диджейского оборудования:

1. CD-деки (2шт.): ***PIONEER CDJ-800 или CDJ-1000 или или CDJ-2000 или CDJ-400, или CDJ-350***.
2. Микшерный пульт ***Pioneer (600 или 400 или 800 или 900).***

**Все оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии, иначе артист вправе отказаться от выступления.**

Все остальные вопросы и нюансы обсуждаются при более конкретном рассмотрении Вашего предложения.

**Надеюсь на взаимное, удачное и продолжительное сотрудничество!**

**Контакты:**

e-mail: [dj-nitrolisa@yandex.ru](mailto:dj-nitrolisa@yandex.ru)

skype: nitrolisa1

Web Page: <http://nitrolisa.pdj.ru/>