



ООО Продюсерский Центр "КлокВорк"
109316, г. Москва, пр-т Волгоградский, д. 1, стр. 3. тел.: +7 (926) 162-42-24, +7 (926)
569-28-25. e-mail: clockwork@produceme.ru www.produceme.ru

Технический и Бытовой райдер SOUFEE

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ (райдер)

ОБОРУДОВАНИЕ ОТ ПРОКАТНОЙ КОМПАНИИ.

Следующее оборудование, предоставляемое прокатной компанией, должно быть в очень хорошем, надежно рабочем состоянии.

Наличие запасных микрофонов (3 шт.), стоек, кабелей и DI-боксов обязательно.

ФОН

Портальная акустическая система (РА)

L-Acoustics, Turbo Sound, Adamson, Meyer Sound, d&b, Electro-Voice, Dynacord, JBL

Система РА должна быть 3-4х полосной, двухканальной (стерео). Система РА должна иметь запас акустической выходной мощности для обеспечения звукового давления 110 децибел (110 dB SPL) к любому из зрительских мест в месте проведения выступления без слышимых электрических искажений или деградации звука. По возможности системы должны быть подвешены, и не должны иметь прямого контакта со сценой.

Расположение ФОН консоли [FON mix position]

Консоль должна располагаться только напротив сцены. Все

другие варианты обсуждаются заранее в обязательном порядке
Фронтальная микшерная консоль (FOH Mix Console]
Midas , Yamaha M7CL/PM5D, DigiDesign (минимум 18 каналов)

Оборудование на сцене (Back line):

Шесть мониторов, минимум три линии.

Барабаны:

Ударная установка GRETSCH, DW, Sonor, Perl и т.п. Не
ученической серии!

Amati. Takton. Энгельс. Phill Pro. Maxtone. Omega и т.п. не
предлагать!!!

Диаметр бочки 22", микрофон для бочки shure beta 52

Стойка под малый барабан, микрофон для малого барабана shure
sm 57

Стойка под хай-хэт (ОБЯЗАТЕЛЬНО с замком!!!), микрофон для х-
х shure sm 81

Три стойки под железо (два журавля (наклонные) и одна прямая),

Стул для барабанщика со свободно регулируемой высотой,

Ковролин или ковер под установку (ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!),

Для бочки (Bass (Kick) Drum) необходим любой мягкий кусок
материала для глушения обертонов, естественно, если это
необходимо.

(Комплект микрофонов со стойками и крепежами для подзвучки
барабанов)

Бас-гитара:

Кабинет с усилителем класса AMPEG (SVT-серия)

8x10" или 6x10", не менее 600Вт.

DI-box

Гитара:

FENDER '65 (reissue) TWIN REVERB (w/ footswitch)

Микрофон shure sm57 для снятия комбо

Стойка для гитары

Клавишные:

Клавишная стойка одноэтажная,

DI-box

Стул для клавишника со свободно регулируемой высотой

Вокал:

Вокальный радио-микрофон SHURE ULXD24E/SM58 (1 шт.) или
эквивалент;

Прямая стойка для микрофона (1 шт.)

PlayBack:

Коммутация для ноутбука от места, где сидит барабанщик (стереопара)

Все компоненты системы должны быть установлены, расставлены по местам, подключены и проверены заранее, до приезда музыкантов!

После окончания настройки, все оборудование, которое находится на сцене, не должно убираться или передвигаться, вплоть до самого конца выступления!

Все пункты райдера в обязательном порядке должны быть согласованы со звукорежиссером или ответственным лицом группы! В случае невыполнения любого из пунктов райдера или замены оборудования на аналог без согласования, коллектив оставляет за собой право отменить концерт без возврата гонорара!

ЗАРАНЕЕ СОГЛАСОВЫВАЙТЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ КОНСОЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННО СО ЗВУКОРЕЖИССЁРОМ ИЛИ ОТВЕТСТВЕННЫМ ЛИЦОМ КОЛЛЕКТИВА!

Заказчик обязуется выполнить за свой счет следующие требования технического райдера для проведения выступления группы.

СЕТЕВОЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ.

Один и тот же источник питания не может быть использован для светового и звукового оборудования. Два отдельных контура должны быть обеспечены техническим персоналом прокатной компании, или персоналом места проведения, если это стационарная концертная площадка.

3(три) свободных источника питания 220в должны быть расположены на сцене. 1 (один) свободный источник питания 220в должен быть расположен возле пульта. Напряжение сети должно быть не менее 210 вольт, необходимо наличие заземления!

БЫТОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

КОЛЛЕКТИВ

Состав из 7 человек (Soufee и музыканты - 5 человек + директор + звукорежиссер)

ТРАНСПОРТ

Перемещение коллектива на расстояние свыше 300 км – железнодорожным транспортом или самолетом.

Самолет

Предоставить и оплатить 7 билетов эконом-класса на самолет туда и обратно;

**ВАРИАНТ ПЕРЕЛЕТА АВИАКОМПАНИЯМИ, использующими старые самолеты типа Як-42 и т.д., ИСКЛЮЧЕН. (!!!)*

Поезд

Предоставить и оплатить два полностью выкупленных купе.

Местный транспорт

2 (две) легковые машины представительского класса (например - AUDI A6, Mercedes E класса, BMW – 5 серии) или комфортный микроавтобус (минимум 8 посадочных мест). В машинах передвигается только Soufee, музыканты, директор, звукорежиссер и представители заказчика.

(!!!) Рейс на самолет

(желательно) должен быть не ранним, т.е. после 10:00 утра, как туда, так и обратно; Время рейса ВСЕГДА утверждать с представителями коллектива.

(!!!) Коллектив должен прибыть на гастроль не позднее 8 часов до

начала концерта.

ПИТАНИЕ

Обеспечить трехразовое питание всего коллектива (завтрак, обед, ужин);

Блюда должны быть полностью готовы к моменту приезда коллектива в кафе, ресторан и т.д.

Весь прием пищи должен занимать не более 40 минут. Помещение для питания коллектива должно быть тихим.

В случае отказа

заказчиком от ответственности за питание артистов, могут быть выданы суточные, из расчета 2000 руб. на человека в день.

ОХРАНА

Организатор

обеспечивает охрану коллектива на протяжении всего времени проведения концерта и нахождения на площадке;

В случае, если участники

группы во время выступления почувствуют угрозу относительно своей

безопасности, они вправе покинуть сцену и

пределы концертной площадки без дальнейшего продолжения выступления и последующей компенсации за недоработанное время;

Охрана должна обеспечить беспрепятственный выход коллектива на сцену и с концертной площадки после концерта в транспорт.

ГОСТИНИЦА

Место проживания - гостиница классом не менее ****

(Российский стандарт –

Высшая категория). Желательно расположение всех номеров на одном этаже гостиницы.

Приветствуются гостиницы, в том числе и частные, с высоким уровнем сервиса.

Гостиница должна находиться в черте города. Загородные варианты рассматриваются в

отдельном порядке. Время в пути между гостиницей и площадкой не должно превышать 15 (пятнадцати) минут.

Предоставить:

3 одноместных и 2 двухместных номера с евро-ремонтom, горячей и холодной водой, плотными шторами, не пропускающими солнечный свет. Только двухместные номера или другие варианты расселения рассматриваются в отдельном порядке. Номера должны быть готовы к приезду коллектива в гостиницу.

СМИ

Приветствуются интервью различного характера (теле, радио, печатные сми).

ГРИМЕРНАЯ

Гримерная - 1 (одна) – запирающаяся на замок. Гримерная должна иметь надлежащее освещение, зеркала, кондиционеры или обогреватели (в зависимости от времени года), а также отдельные (или находящиеся рядом) туалетные комнаты с горячей и холодной водой;

Гримерная комната должна находиться на легко доступном расстоянии от сцены, в том же здании. Доступ к ней не должен проходить через зрительный зал; В гримерной комнате должны быть:

- негазированная минеральная вода (10 бутылок);
- фрукты;
- пакетированный сок (яблочный, томатный, апельсиновый);
- бутерброды с колбасой / мясом, сыром, рыбой;
-
- горячий чай (черный и зеленый) из расчета на 7 человек, сахар, лимон;
- бутылка 0,7 виски Jameson или Jack Daniel's
- 1 (одно) большое махровое полотенце;
- гладильная доска с отпаривающим утюгом;
- большое зеркало;
- 7 (семь) стульев.

ФИНАНСЫ

Предоплата 50% (предоплата гонорара);

Выплата остальной суммы - по

прибытии коллектива на концертную площадку (!!!);

В случае срыва концерта по вине организатора, предоплата в размере 50% остается у коллектива. В случае, если предоплата не была внесена в срок, организатор обязан выплатить коллективу 50% гонорара.

Сумма гонорара за выступление на открытой площадке, в ночных клубах, корпоративных вечеринках, участие в политических акциях, заказных концертах и концертах, приуроченных к праздникам оговариваются в отдельном порядке с концертным директором либо представителем группы.

P.s.

Мы искренне надеемся на то, что представленные вам требования, изложенные в нашем райдере, не окажутся столь невыполнимыми для

организации и проведения концертов Soufee в вашем городе.

Но мы также

надеемся, что они будут выполнены полностью. Это послужит гарантом

успеха в нашей работе.

Контактное лицо: Александр +7(926)569-28-25

Николай +7(926)162-42-24

E-mail: clockwork@produceme.ru