# Женская джаз-группа "Jazz ladies"

+7 (962) 963-55-44 – **Москва,** +7 (905) 232-55-44 - **Санкт-Петербург**

email: info@muzmafia.ru <http://jazzladies.ru>

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

**Основные положения:**

1.Любые изменения в райдере должны быть обязательно оговорены за долго до выступления группы. В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного технического райдера, просьба обсудить возможные изменения.

2.Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Время саундчека группы при условии 100%-й готовности со стороны тех.персонала – 30 мин.

4.Обязательно присутствие грамотного звукорежиссера/техника на саундчеке и во время выступления группы.

# СОСТАВ ГРУППЫ

Ввиду наличия разнообразных форматов звучания группы, состав инструментов и их подключение уточняются в каждом случае отдельно.

**Основной состав группы:** ударные, контрабас,клавиши, саксофон + вокал.

**ОБОРУДОВАНИЕ НА СЦЕНЕ**

**1.Барабанная установка:**

Группа, как правило, привозит свою ударную установку (малый барабан, хай-хэт, 1 стойка для тарелок), если таковой не имеется на площадке.

Если зал совсем небольшой и это фоновая/велком программа - подзвучка не требуется. Если зал большой и гости находятся достаточно далеко от сцены, то требуются два обзорных микрофона на стойках для подзвучки установки.

**2.Контрабас**: Простоподключается в микшерный пульт.Если у вас есть басовый комбо, можно через комбик.

**3.Клавиши:** одноярусная крестообразная клавишная стойка под синтезатор!

**4.Саксофон:** микрофон + стойка

**5.Вокал:** 1 вокальный микрофон на стойке

**6.Мониторы:** 1-2 монитора.

# ОБОРУДОВАНИЕ ЗА СЦЕНОЙ

**1. Усилитель:** аппаратура известных мировых брендов (JBL, NEXO, EV, Dynacord,Martin Audio и т.д.) позволяющая достаточно громко и без искажений озвучить площадку.

**2. Микшерный пульт:** качественныйпульт известных мировых брендов

**3. Обработка:** Hall&Delay, предпочтительно t.c.electronic, Yamaha, Lexicon.

# БЫТОВОЙ РАЙДЕР (ГОРОД И ОБЛАСТЬ)

**В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного бытового райдера, просьба обсудить возможные изменения.**

1.Отдельное закрываемое или охраняемое помещение/гримерка: стол, стулья из расчета на количества артистов + 1 человек, зеркало, электрическая розетка 220 вольт.

2. Электрический чайник или чай в пакетиках, кофе, сахар, вода без газа 6 бутылок, соки, одноразовые стаканы, фрукты, бутерброды/легкие закуски **до и после выступления.**

3. При выезде группы за пределы города или присутствии на площадке боле 4х часов, обязательно полноценное питание из расчета на количество выступающих артистов.

# БЫТОВОЙ РАЙДЕР (ГАСТРОЛИ)

**Точный состав артистов на выезде и количество билетов должны уточняться в каждом отдельном случае.** Все траспортные и бытовы расходы оплачивает заказчик.

1. Поезд – места в обычном купе. Cамолет – места эконом класса.

2. Транспорт: обеспечить комфортабельный автобус (не газель!) с запасом свободных мест, с кондиционером и работающей печкой, на все время пребывания коллектива в городе.

3. Гостиница 2-3-4 звезды, В номерах обязательно: горячая вода, ванная комната.

4. Обеспечить питание из расчета на количество человек в туре на все время нахождения в городе или обеспечить суточными 1000 рублей в день на человека.

5. **Предоплата в размере 100% вместе с билетами в оба конца предоставляется до выезда.**

6. Требования к гримерке и бытовому райдеру на месте выступления описаны выше.

**Пожалуйста, помните, что от вашего отношения зависит здоровье артистов, настроение и, в конечном счете, качество концерта!**