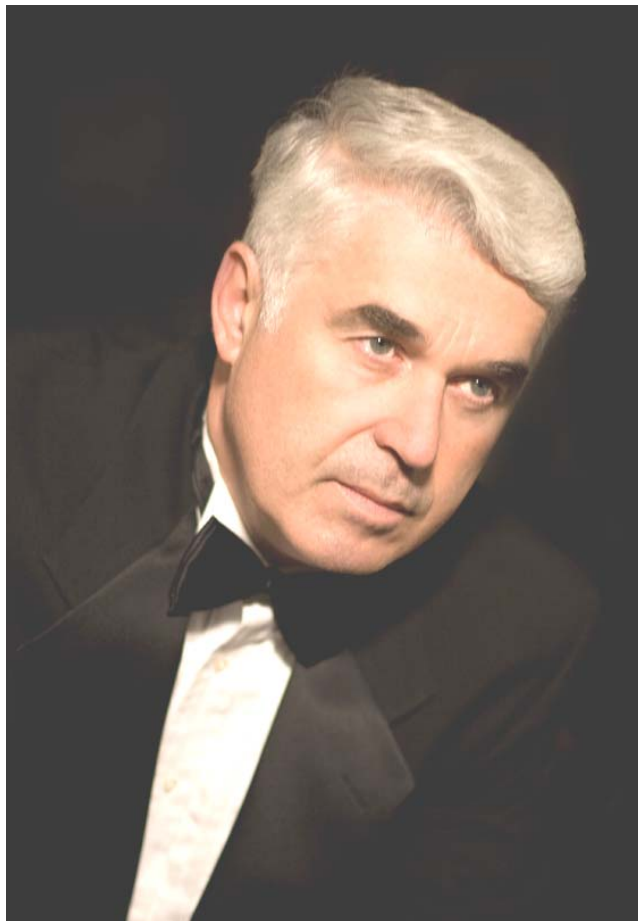


Тайны феноменов

Антология чудес



Психологические этюды

Теперь Вы наверняка поверите в волшебство! Президент Российского магического братства, действительный член американской ассоциации магов, Александр ЧАР убедит Вас в его реальности.

В новой развлекательной программе психологических этюдов, манипулируя сознанием людей, знаменитый маг мгновенно отгадает мысли и желания любого зрителя, продемонстрирует чудеса всемирно известных феноменов!

Автор сценария и исполнитель – Президент Российского магического братства, кандидат технических наук

Александр ЧАР

Москва, 2010

Об исполнителе:

Александр Чар



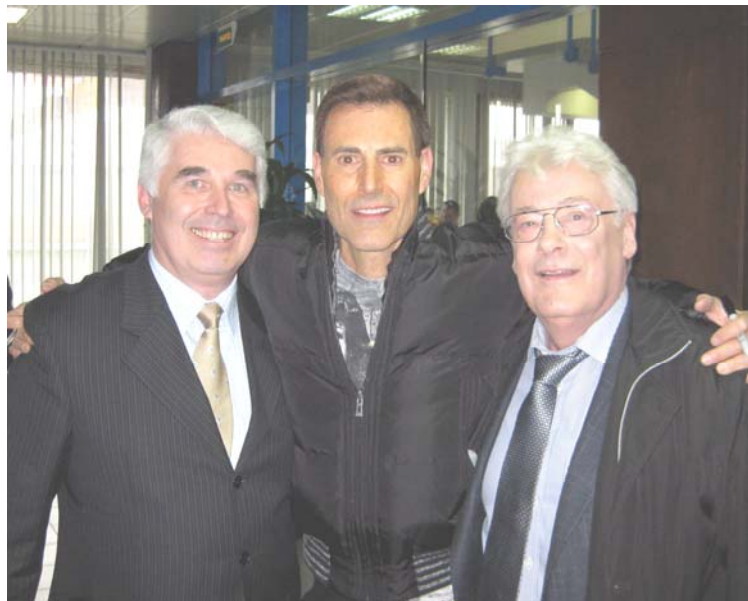
«Президент Российского магического братства, исполнитель скандального телевизионного номера «Нож-Мюнхен-Путин». Увлекается созданием видеофильмов, психологическими опытами и изучением своей родословной.

Может читать мысли и предсказывать будущее»,

(информация с сайта Всероссийской телерадиовещательной корпорации «Россия»)

<http://www.rutv.ru/personnel.html?id=102288&cid=44&d=2>

Корифеи жанра



На фото: Александр Чар, Ури Геллер и Алан Чумак после съемок телевизионного ток-шоу Андрея Малахова «Пусть говорят» 17.4.2009 г.

Сценарный план

(Формат: 60 – 70 мин)

Часть 1. АНТОЛОГИЯ ЧУДЕС (25 мин.)

Вступительное слово – 5 мин.

Футбольным фанатам – 3 мин.

Для самых азартных - 3 мин.

Страсти по Ури Геллеру - 4 мин.

Мгновенный калькулятор (начало) - 3 мин.

Расчетливым гурманам – 5 мин.

Мгновенный калькулятор (промежут. финал) - 2 мин.

Часть 2 ЛЮБИТЕЛЯМ АСТРОЛОГИИ и НУМЕРОЛОГИИ (13 мин.)

Вступительное слово – 2 мин.

Любителям нумерологии – 6 мин.

Заочный экзамен – 5 мин.

Часть 3. ГИПНОЗ (7 мин.)

Вступительное слово – 2 мин.

Цыганский гипноз – 5 мин.

Часть 4. ИГРЫ СПИРИТОВ (6 мин.)

Вступительное слово – 2 мин.

«СПИРИТИЧЕСКИЕ» КОНТАКТЫ – 4 мин.

Часть 5. В ПОГОНЕ ЗА ЧУДЕСАМИ (14 мин.)

Любителям детективов - 5 мин.

В погоне за чудесами - 4 мин.

Магический сейф - 3 мин.

Мгновенный калькулятор (окончание) - 1 мин.

Заключительное слово – 1 мин.

Сценарный план может изменяться Исполнителем в зависимости от условий площадки и требований заказчика.

ЧАСТЬ 1. ДЛЯ САМЫХ АЗАРТНЫХ.

«ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО» - 5 мин.

«Пора чудес прошла, и нам
Отыскивать приходится причины,
Всему, что совершается на свете», - У. Шекспир

«ФУТБОЛЬНЫМ ФАНАТАМ» - 3 мин.

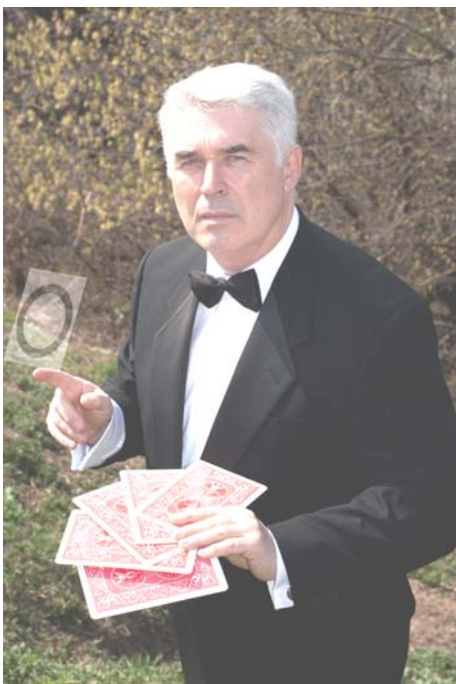


Миллионы людей любят футбол. Лучшие игроки поражают болельщиков не только техническим мастерством, но и умением предугадывать действия соперников, как бы «читать их мысли» во время матча.

Исполнитель обещает прочесть мысли одного из зрителей, которому вручаются каталоги футбольных команд. Зритель

мысленно задумывает одну из футбольных команд. Исполнитель, не задавая ни единого вопроса, буква за буквой, отгадывает команду!

«ДЛЯ САМЫХ АЗАРТНЫХ» - 3 мин.



После закрытия казино в Москве приходится искать новые формы развлечений.

Исполнитель предлагает зрителям сыграть в карточную игру, в которой вместо обычных карт используются карты с простыми геометрическими фигурами.

Исполнитель обещает зрителям предугадать заранее, какие карты они выберут.

В случае если Исполнитель ошибается, зритель получает Призовой фонд!

Сайт: charmag.narod2.ru. Адрес для электронной почты: kvadrat.msk@mail.ru
«СТРАСТИ ПО УРИ ГЕЛЛЕРУ» - 3 мин.



Начиная с 70-х годов 20 века Ури Геллер поражал ученых и простых людей искусством сгибания металлических предметов силой мысли. Его секрет до сих пор не разгадан.

Зрителям предлагается осмотреть несколько ложек и вилок, сделанных из обычной нержавеющей стали.

Зрители подтверждают, что все предметы обычные. Часть столовых предметов раздаются в зал.

Исполнитель слегка прикрывает ложки рукой и под действием силы мысли ложки начинают самостоятельно изгибаться при полном зрительском контроле! Перед глазами зрителей некоторые вилки закручиваются в спираль, а некоторые гнутся в самых неожиданных местах!

«МГНОВЕННЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР» (начало) - 3 мин.



Чудеса быстрого счета всегда восхищали людей.

Наука пока не может в полной мере объяснить природу быстрого счета в уме. Известно только, что все расчеты проводятся на подсознательном уровне, а в сознание всплывает только искомый результат.

Зрители называют и записывают на бумаге несколько десятков трехзначных чисел. Исполнитель **мгновенно** записывает сумму выбранных зрителями чисел.

Зрители на протяжении следующего номера складывают числа на калькуляторе. Результаты полностью совпадают!

«РАСЧЕТЛИВЫМ ГУРМАНАМ» - 5 мин.

При походе в современный ресторан желательно иметь кредитную карточку. А если в кармане только наличные? Надо уметь должным образом рассчитать бюджет ресторанного обеда, чтобы не попасть впросак. Исполнитель показывает прозрачный бумажник, в котором лежат зарезервированные для ресторана деньги.

Исполнитель предлагает нескольким зрителям посетить известный ресторан и ни в чем себе не отказывать! Зрители самостоятельно заказывают на свой вкус блюда, имеющие различную цену. После того, как зрители сделали заказ, его цена оказалась равной количеству денег в бумажнике!

«МГНОВЕННЫЙ КАЛЬКУЛЯТОР» (промежуточный финал) – 3 мин.

После завершения номера «Расчетливым гурманам» зрители проверяют результат мгновенных вычислений трехзначных чисел на калькуляторе, который полностью совпадает с устными вычислениями Александра ЧАРа, проделанными за несколько секунд!

Полученный результат будет использован в финале развлекательной программы.

ЧАСТЬ 2. ЛЮБИТЕЛЯМ АСТРОЛОГИИ и НУМЕРОЛОГИИ.

«Все вещи можно представить в виде чисел»,
- Пифагор.

Вступительное слово – 2 мин.

«ЛЮБИТЕЛЯМ НУМЕРОЛОГИИ» - 4 мин.



Числа олицетворяли для древних область тайного. Они были символами гармонии божественного мира. Особенно большое значение придавалось дате рождения человека, которая определяла его жизненный путь.

Исполнитель дает подробную характеристику незнакомого ему Зрителя и сообщает точную дату его рождения!

«ЗАОЧНЫЙ ЭКЗАМЕН» - 5 мин.



Нумерология использовалась с древних времен, чтобы пролить свет на взаимоотношения людей, их здоровье и глобальные события.

Числа – это вибрации пронизывающие вселенную. Они представляют синтез астрологии и нумерологии, прекрасную интеграцию между наукой небес и арифметикой.

Зритель выбирает из десятка экзаменационных билетов три билета с числами.

Зритель мысленно формирует из полученных чисел трехзначное число и находит его смысловой аналог в специальной таблице с тысячей различных слов.

Никто не знает этого числа и соответствующего ему слова!

Зритель и Исполнитель поворачиваются друг к другу спиной и рисуют слово. Рисунки практически совпадают!

Исполнитель побуквенно называет слово, число, задуманное зрителем, и дает зрителю соответствующую нумерологическую характеристику.

ЧАСТЬ 3. ГИПНОЗ.

(Исполняется в зависимости от условий на площадке).

Вступительное слово – 2 мин.

«ЦЫГАНСКИЙ ГИПНОЗ» - 10 мин.



Гипноз является одним из самых загадочных явлений человеческой психики. Чудеса гипноза поражают воображение. Это развитие творческих способностей и тренировка физических сверхвозможностей человека. Одному из зрителей предлагается на себе почувствовать технику гипноза.



Зритель закрывает глаза и под действием пассов исполнителя начинает покачиваться из стороны в сторону. Зритель буквально притягивается к рукам Исполнителя. В довершение всего, ладони зрителя прилипают к ладоням Исполнителя. Никакая сила не может оторвать их!

Часть 4. ИГРЫ СПИРИТОВ.

(Исполняется в зависимости от условий на площадке).

Вступительное слово – 2 мин.

«СПИРИТИЧЕСКИЕ» КОНТАКТЫ – 4 мин.



Исполнитель рассказывает о съемках телесюжета с участием Влада Листьева «Жизнь после смерти».

Зрителям раздаются листки бумаги, на которых они тайно пишут имена умерших или живых родственников. Только авторы знают: живы эти люди, или нет.

Исполнитель приглашает первого зрителя присесть на

стул и закрыть глаза для участия в небольшом спиритическом сеансе.

Второму зрителю вручаются рамки для лозоискательства. Исполнитель зачитывает записки с именами.

Первый зритель утверждает, что он явственно ощущает удары по плечу, хотя рядом с ним никого не было!



У второго зрителя рамки в руках сами сходятся-расходятся.

В зависимости от количества ударов и движения рамок определяется: жив человек, или нет.

Как только зачитывается имя умершего человека, то пульс у Исполнителя замедляется, а то

и полностью пропадает. Если зачитывается имя живого человека, то пульс у Исполнителя восстанавливается!

ЧАСТЬ 5. В ПОГОНЕ ЗА ЧУДЕСАМИ.

«ЛЮБИТЕЛЯМ ДЕТЕКТИВОВ» - 5 мин.



Один из самых поразительных номеров Александра ЧАРа основан на скандальном номере-предсказании «Нож-Мюнхен-Путин», показанным в телешоу «Феномен» на ВГТРК «Россия».

Исполнитель предугадывает название любимого ресторана и меню, а также номер кредитной карточки зрителя!

«В ПОГОНЕ ЗА ЧУДЕСАМИ» - 4 мин.



Интерес к необычным и загадочным явлениям вдохновляет многих людей на путешествия.

Зрителям-ассистентам предлагается придумать воображаемое путешествие по различным странам и чудесам света. Они самостоятельно выбирают маршрут своего путешествия.

О выбранных странах и чудесах света знают только они!

Задача зрителей-ассистентов мысленно продиктовать Исполнителю маршрут путешествия.

Исполнитель отгадывает все чудеса света, которых желают посетить зрители!

«МАГИЧЕСКИЙ СЕЙФ» - 3 мин.

В финале программы Исполнитель собирается вручить зрителям подарки. Сделать это можно единственным способом: открыть электронный кодовый замок сейфа.

Исполнитель утверждает, что сможет внушить зрителям нужные цифры и отгадать с их помощью КОД сейфа.

Зрители-ассистенты называют в произвольном порядке числа, из которых складывается многозначный КОД. Сейф поворачивается, и все видят, что именно этот КОД выгравирован на его боковой поверхности!

Зрители сами открывают сейф. Внутри сейфа лежит подарок, который под аплодисменты зала вручается зрителям!

Исполнитель обращает внимание зрителей на результат соревнования Исполнителя с калькулятором.

Зрители поражены, поскольку из результата вычислений получается дата концерта Александра ЧАРА!

**«ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО» - 1 мин.**

*«Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в Чудеса:
Есть нескудеющая сила,
Есть и нетленная краса»,*

- Ф.И. Тютчев

Технический райдер

Заказчик обеспечивает следующий реквизит и подготовку:

1. Столики для сейфа и реквизита на сцене (один столик для сейфа – вращающийся) – 3 шт.
2. Стулья для зрителей на сцене – 4 шт.
3. Радиомикрофон на стойке с приемником 2 ант. на пульте звукорежиссера - 1 шт.
4. Радиомикрофон (гарнитура) головной с приемником 2 ант. на пульте звукорежиссера - 1 шт.
5. Сейф металлический с электронным кодовым замком и размером дверцы не менее 20х30 см, в который перед выступлением закладывается специальный приз для зрителей – 1 шт.
 - i. Заказчик перед выступлением устанавливает (программирует) на сейфе цифровой код по согласованию с Исполнителем.
6. Для сольных выступлений Заказчик обеспечивает доску офисную, отдельностоящую, желательно на колесиках, для написания текстов стираемыми маркерами или мелом.
7. Специальный приз, который до выступления помещается в сейф и вручается зрителям в конце номера (по желанию Заказчика).
 - i. Если специальный приз Заказчика отсутствует, то Исполнитель самостоятельно закладывает в сейф сувенирные доллары, евро и т.п., которые в финале программы вручаются зрителям.
8. Музыкальное сопровождение, звукорежиссер или DJ Заказчика. В типовом варианте музыкальное сопровождение обеспечивается Заказчиком. При постановочной программе музыкальные трэки предоставляются Исполнителем Заказчику вместе с согласованным сценарием.
9. На сольных выступлениях может использоваться видеопроектор Заказчика. Управление техникой осуществляет принимающая сторона согласно сценарию. Видео материал предоставляется Исполнителем на DVD дисках в соответствии с согласованным сценарием.
10. Заказчик объявляет выход Исполнителя перед началом программы.
11. Стороны согласовывают возможность проведения видео-фото съемки во время шоу.

Перед началом программы на сцене устанавливаются 3 столика, стулья и доска офисная. На вращающемся столике установлен несгораемый сейф, другие используются Исполнителем во время программы.

Оборудование сцены перед началом выступления.

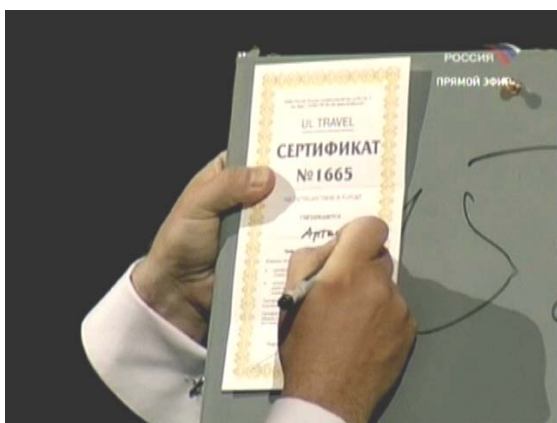


Доска офисная (1 шт.) для написания стираемым фломастером или черная доска для написания мелом.



Столик № 1 на колесах (или с вращающейся подставкой) для сейфа.

Сейф металлический (1 шт.) с электронным кодовым замком.
Подарок для зрителей в сейфе.



Стулья или кресла на сцене (4 шт.) для зрителей, участвующих в программе.

Столики №№ 2, 3 для дополнительного реквизита на сцене.



Примеры оформления сцены.



Сайт: charmag.narod2.ru. Адрес для электронной почты: kvadrat.msk@mail.ru

«Тем, кто верит,
Не нужны объяснения.
Тех, кто не верит,
Убедить невозможно.», -
(Джозеф Даннинджер 1892-1975,
всемирно известный менталист)

"For those who believe,
no explanation is necessary.
For those who do not,
none will suffice.",-
(Joseph Dunninger 1892-1975,
world famous mentalist).

Сайты Александра ЧАРа:

charmag.narod2.ru

charmagic.ru



Популярные видеоролики:

Гипноз:

<http://www.youtube.com/watch?v=i323d0-nBIY>

Скандал в прямом эфире:

http://www.youtube.com/watch?v=43msHG_1CpM

Профайл Александра ЧАРа:

http://www.youtube.com/watch?v=8RUDIN_gV84

База артистов:

http://baza-artistov.ru/artist/aleksandr_char.html

Заказ выступления Александра ЧАРа:

8-903-798-74226 моб.

8-926-815-3109 моб.

8-495-679-7552 офис

Электронная почта:

kvadrat.msk@mail.ru



Демонстрацию психологических чудес зрители могут увидеть в любых условиях и решить, где настоящее чудо...

На отдельных мероприятиях возможно выступление Александра ЧАРа с отдельными номерами продолжительностью 15-20 минут.