ГАСТРОЛЬНЫЙ РАЙДЕР

1.Коллектив выезжает на гастроли в составе от 2-х до 10-и человек (количество участников может изменяться)

2.ГОНОРАР: 50% - предоплата в Москве и 50% по приезду перед выступлением.

3.Билеты в обе стороны и должны быть предоставлены не менее, чем за 7 дней до мероприятия.

4.ПРОЕЗД:

Поезд – места в купе не более 16 часов следования. Также оплачивается отдельное место для багажа. Более 16 часов следования – самолет (из Москвы и обратно). Микроавтобус или легковая машина для передвижения по городу.

ДАТА И ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ НА ГАСТРОЛИ И ОБРАТНО ОГОВАРИВАЕТСЯ ЗАРАНЕЕ.

5.РАЗМЕЩЕНИЕ:

Гостиница – люкс или полу люкс, с горячей водой и хорошим отоплением в зимний период.

6.ПИТАНИЕ:

Горячее питание 3 раза в сутки (меню).

7.ГРИМЕРНАЯ:

Отдельная, теплая, закрывающаяся гримерная комната с зеркалами ; чай, кофе, минеральная вода без газа, бутерброды. Как можно ближе к месту выступления.

8.ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.

НЕОНОВОЕ (ELECTRO LIGHT SHOW) ШОУ:

◦ПОЛНОЕ затемнение всего помещения во время выступления коллектива.

◦УЛЬТРАФИОЛЕТ - ПРК (НЕ СИНЯЯ ЗАЛИВКА!). Минимум 4 лампы-трубки по 60 Вт или [2 прожектора по 400 Вт](http://teatrkvassa.ru/doc.php?doc=prk). Лампы-трубки дожны располагаться непосредственно вдоль переднего края сцены, наверху или внизу. Прожектора - на сцене, или на расстоянии не больше 5-ти метров от сцены, ФРОНТАЛЬНО НАПРАВЛЕНЫ НА СЦЕНУ(!)

Желательно наличие лазера и дым-машины

◦Размеры сцены – не менее 4х3 метра.

БАРАБАННОЕ (CYBER DRUM SHOW):

Cаундчек в день выступления с Вашим звукорежиссером в свободное время от посетителей,

3 канона-входа в Ваш микшерный пульт, или стерео

пара в диджейском пульте.

Питание для наших радио систем 220v 4 шт.

Два звуковых монитора на сцене.

Нахождение звукорежиссера на рабочем

месте в момент выступления!

Световая репетиция,

Возможность максимального приглушения света в зале.

Огненное шоу:

Возможность подъезда к площадке проведения шоу.

ЗАРАНЕЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ Организаторами мероприятия информация о площадке: размер, покрытие, особенности.

Доступ к месту выступления для подготовки шоу за 2 часа до начала.

Размеры площадки - не менее 4х3 метра.

Отсутствие декораций, автомобилей, акустического, светового и прочего оборудования на расстоянии не менее 1 м по периметру рабочей площадки.

Организатор обеспечивает отсутствие на расстоянии не менее 1 м по периметру рабочей площадки зрителей, технического персонала, артистов других коллективов.

Звуковое оборудование. СD проигрыватель для фонограммы.

Максимальное затемнение на площадке.

Предоставление керосина (5-10л) за шоу.

Связь с местными пиротехническими компаниями (по необходимости).

9. Внимание! Невыполнения технических требований влечёт за собой право отказа коллектива от выступления, без потери гонорара или возмещение имиджевого ущерба в размере 100%  .

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ:

◦Обязательное упоминание имени коллектива на  флаерах, афишах, в пресс-релизах, и других рекламных материалах, а так же перед выходом и после ухода со сцены.

◦Доступ к площадке до начала мероприятия

◦Участие группы в пресс-конференциях, съемках, интервью необходимо согласовывать с директором группы заранее.

◦На все время пребывания группы на гастролях в постоянном контакте с директором группы должен находиться представитель организатора, имеющий всю информацию по мероприятию и способный решать сиюминутные вопросы.

По всем возникшим вопросам просьба обращаться:

 +7 (495) 971 71 97 или +7 (926)574 51 93