# Технический райдер группы «Play Hits»

### P.A. система

Профессиональная двух или трехполосная система в полностью рабочем состоянии, обеспечивающая равномерное звучание по всей концертной площадке. суммарной мощностью из расчета 20W на одного человека аудитории, но не менее 3 kW.

Предпочтительные производители – Mayer Sound, Electrovoice, Martin Audio, Makie, Dynacord

**Мониторинг**

Четыре мониторных линии не менее, чем из четырёх мониторов. Мониторы мощностью 350 - 500W каждый.

### Пульт

Коллектив работает со своим пультом (ALLEN & HEATH QU-16) для которого **необходим стол (1м х 1м)** и питание 220V на расстоянии не более 10м от края сцены на равном удалении от обеих сторон PA-системы.

Так же необходимы 2 шнура типа XLR-XLR по 3 метра.

На выходе прокатчику предоставляется стереопара на XLR M для коммутации через два канала его пульта.

На протяжении отстройки звука и выступления артистов настройки этих каналов должны быть полностью обнулены и не должны меняться.

При выступлении на большой (открытой) площадке, где расстояние между сценой и звукорежиссерской превышает 10м, необходим мультикор («коса») с 16-ю рабочими каналами и 4-мя возвратами, все – с разъемами XLR, между пультом коллектива и центром сцены.

### Саундчек

Перед выступлением группе необходимо провести саундчек. Начало саундчека – за 2 часа до начала мероприятия. Продолжительность саундчека – 1-2 часа. К началу саундчека аппаратура должна быть полностью скоммутирована и подключена.

### 

***Благодарим Вас за выполнение условий райдера***