

Контактный номер телефона и адрес электронной почты по вопросам технического райдера:

+7-911-942-77-13; 9236028@gmail.com Сергей Вершинин

**«Jazz Philharmonic Big Band»
Технический райдер**

1. Общие сведения.

1.1. Данный документ содержит сведения, необходимые для комфортного исполнения и качественного звучания группы. Всё, изложенное ниже, подлежит обязательному выполнению со стороны заказчика. В случае невыполнения технического райдера коллектив «Jazz Philharmonic Big Band» оставляет за собой право отмены концерта.

1.2. Технический райдер заблаговременно передаётся заказчиком на рассмотрение организации, обеспечивающей выполнение всех его условий (далее – исполнитель);

1.2.1. Согласие с условиями технического райдера подтверждается исполнителем в письменной форме не позднее чем за 48 часов до начала sound check'a. Любые возможные изменения оговариваются исполнителем дополнительно по телефону или электронной почте. Ответный документ содержит перечень реально имеющегося в распоряжении оборудования, описание зала и сцены, а так же имя, адрес электронной почты и номер телефона представителя исполнителя технического райдера, отвечающего за установку и обслуживание аппаратуры на концерте.

2. Требования к персоналу.

2.1. Во время Sound Check'a / концерта на площадке присутствуют и готовы к работе инженер комплекса и два техника исполнителя технического райдера, каждый имеет при себе предварительно изученную копию настоящего технического райдера;

2.2. Со стороны исполнителя технического райдера соблюдены все меры противопожарной и электрической безопасности оборудования, личной безопасности сотрудников.

3. Требования к месту проведения концерта.

3.1. Для исключения нежелательных звуковых отражений, стены и потолок помещения должны обеспечивать эффективное звукопоглощение;

3.2. Сцена:

3.2.1. Сцена : ширина – 8 метров , глубина – 9;

3.2.2. Световая «заливка» сцены.

4. Sound Check.

4.1. Всё оборудование заземлено, закреплено, скоммутировано, исправно, и готово к использованию до начала Sound Check'a;

4.2. Исключено присутствие лиц, не задействованных в проведении Sound Check'a;

4.3. Длительность Sound Check'a составляет 2 часа.

5. P.A.

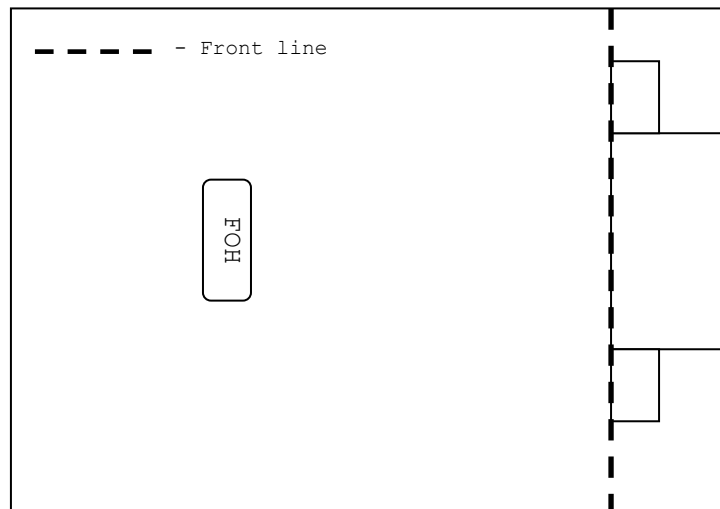
5.1. Трёхполосная стерео система d&b Audiotechnik, L-acoustic, Meyer Sound, Nexo, EAW, EV, BOSE, D.A.S., Martin Audio.

5.2. Система обеспечивает охват полного частотного спектра и способна к производству 120 db неискаженной программы относительно дальней точки озвучиваемой зоны (перед ограничением и после эквализации). Также система свободна от всех гулов и потрескиваний.

5.3. Не должно быть никакого ограничения звукового объема или во время саундчека или во время концерта. Если есть проблема относительно звукового объема/уровня по любой причине, исполнитель обязан немедленно сообщить об этом в письменной форме для одобрения. Если звукооператор обнаружит что есть недопустимый предел звукового объема/уровня без письменного одобрения, коллектив имеет право отменить концерт.

6. F.O.H.

Расположение управляющей консоли соответствует заданной схеме (без учета масштаба):



Положение: по центру относительно сцены на расстоянии 60-70% длины озвучиваемой зоны.

Jazz Philharmonic Big Band Rider

СПИСОК ОБОРУДОВАНИЯ

F.O.H.:

- 1 x Soundcraft MH,GB series or Allen & Heath GL 3800
- 1 x 2 channels 1/3rd Octave EQ (ХТА/klark Teknik/BSS)
- 1 x DBX 160A
- 1 x Yamaha SPX 990;
- 1 x Yamaha SPX 2000;
- 1 x Talkback microphone;
- 3 x socket 220 V .

Monitors:

- 6 x Active 2 way wedges (inc. Que.)
- 3 x stands for monitors
- 3 x 2 channels 1/3rd octave EQ (klark TEKNIK/BSS)

Microphones:

- 1 x Shure beta 52a
- 5 x Sennheiser e914
- 5 x Shure Beta 57a .
- 12 x Shure SM 57.
- 1 x Shure beta 87a

Stage:

- 1 x Platform for brass section. 230x400 см (если такого нет-4 барных стула плюс пять обычных)
- 14 x Chairs for musicians
- 16 x hard music stands for notes (!)
- 1 x DW Jazz drum set (kick drum (with a hole in a resonating head), snare, rack tom, floor tom, stands for 2 x ride, chair for drummer), with new REMO heads or heads in great condition and rubber cover for drum set
- 1 x grand piano (Yamaha, Bechstein) or KORG SP170S with Damper Pedal + 2 x Active direct boxes BSS
- 1 x Active direct box BSS
- 1 x Stand for keyboard
- 8 x Large and foldable microphone stands
- 8 x Large and direct microphone stands
- 3 x Short and foldable microphone stands
- 1 x Short and direct microphone stand
- 3 x microphone clips for toms and snare top
- (!) Просим обратить внимание на наличие 16-ти тяжелых не складывающихся пюпитра (hard music stand)

Jazz Philharmonic Big Band Rider

OUTPUT LIST:

- MIX L - > 1/3rd Octave EQ - > PA
- MIX R - > 1/3rd Octave EQ - > PA
- 1 AUX send - > XLR
- 2 AUX send - > 1/3rd Octave EQ - > Wedges
- 3 AUX send - > 1/3rd Octave EQ - > Wedges
- 4 AUX send - > 1/3rd Octave EQ - > Wedges
- 5 AUX send - > 1/3rd Octave EQ - > Wedges
- 6 AUX send - > 1/3rd Octave EQ - > Wedges
- 7 AUX send - > Yamaha SPX 990.
- 8 AUX send - > Yamaha SPX 2000.

Jazz Philharmonic Big Band Rider

8. INPUT LIST AND MICROPHONE PLOT.

CH#	INSTRUMENT	MICROPHONE	MIC STAND	TYPE	INSERT
1	Kick	Shure beta 52	Short	Foldable	
2	Snare Top	Shure SM 57	n/a	Clip	
3	Snare Bottom	Shure SM 57	Short	Foldable	
4	Hi-Hat	Shure SM 81	Short	Direct	
5	Rack Tom	Shure SM 57	n/a	Clip	
6	Floor Tom	Shure SM 57	n/a	Clip	
7	Over Head L	Sennheiser e914	Large	Foldable	
8	Over Head R	Sennheiser e914	Large	Foldable	
9	Bass	Direct box	n/a	n/a	
10	Bass	Sennheiser e914	Short	Foldable	
11	Trombone	Shure SM 57	Large	Direct	
12	Trombone	Shure SM 57	Large	Direct	
13	Trombone	Shure SM 57	Large	Direct	
14	Trombone	Shure SM 57	Large	Direct	
15	Key-L	Sennheiser e914	Large	Foldable	
16	Key-R	Sennheiser e914	Large	Foldable	
17	Saxophone	Shure Beta 57a	Large	Foldable	
18	Saxophone	Shure Beta 57a	Large	Foldable	
19	Saxophone	Shure Beta 57a	Large	Foldable	
20	Saxophone	Shure Beta 57a	Large	Foldable	
21	Saxophone	Shure Beta 57a	Large	Foldable	
22	Trumpet	Shure SM 57	Large	Direct	
23	Trumpet	Shure SM 57	Large	Direct	
24	Trumpet	Shure SM 57	Large	Direct	
25	Trumpet	Shure SM 57	Large	Direct	
26	Leader Vocal	Shure Beta 87a	Large	Foldable	DBX 160A
27	FX Return L	Yamaha SPX 990	n/a	n/a	
28	FX Return R	Yamaha SPX 990	n/a	n/a	
29	FX Return L	Yamaha SPX 2000	n/a	n/a	
30	FX Return R	Yamaha SPX 2000	n/a	n/a	

Jazz Philharmonic Big Band Rider

9. STAGE PLAN

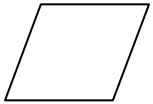
M2-6 aux - Monitor wedges



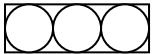
- Artist



- Microphone



- Music stand for note's



- 3x 220V



- Direct box

Jazz Philharmonic Big Band Rider

STAGE PLAN

