

Состав:

Ляшко Андрей- вокал
Зеленин Денис- баян, бэк вокал
Воркунов Иван- фагот
Попов Владимир- гитара
Баженицкий Иван- бас
Мишарин Сергей- барабаны, бэк вокал

Контакты: Андрей

+79638540055,

+79630542530,

+79221697203

ICQ 240333698

Skype: pedro.muerto

pedro@shaggyrock.ru

<http://vk.com/club32898870>

Ансамбль «Фитнес Оркестр» создан состоявшимися музыкантами г. Екатеринбурга работающими в различных жанрах и направлениях но которых объединяет одно-любовь к ретро.

Репертуар «Оркестра» - городской романс, дворовые и застольные, жиганские песни – конца XIX-го, начало первой половины XX-го века, песни более позднего "застойного" периода. Песни, которые исполняли в свое время Леонид Утесов, Аркадий Северный, Константин Беляев, и многие другие.

Песни и люди, которые предавались официальной "советской" культурой забвению, но, горячо любимы простым народом - народом не простым, "сиделым людом" и с незапятнанной репутацией.

Песни, под которые наши предки, а то и предки предков наших, танцевали на праздниках, под которые грустили, разливая беленькую и которые переписывали, гораздо позже, на магнитофонную ленту...

Многие, легкомысленно цепляют «оркестру» ярлык «Шансон» или «Кабак» но выступление Фитнес Оркестра это гораздо больше чем просто «чес», это целое действо за которым с интересом наблюдают зрители всех возрастов, социального положения, а так же, что удивительно, различных музыкальных вкусов. За плечами у музыкантов не по одному году сценической работы, гастролей и выступлений в составе различных коллективов. Посему каждый концерт, вне зависимости от формата заведения и мероприятия работается честно, искренне и от души.

Программа: рассчитана на 1,5-2 часа (рабочего времени)



Технический райдер.

1. Вокальный микрофон Shure SM 58, Shure Beta 58 или подобный на стойке типа «журавль», либо радиосистема Shure, Audiotehnica, Senhaiser, AKG – 3 шт.
2. Вокально- инструментальный микрофон типа Shure SM57, Senhhiser E 840, или подобный на стойке типа «журавль»- 2 шт.
3. Гитарный комбо Fender, Marshall, Orange или аналогичный min 50 Ватт.
4. Басовый комбо Ampeg, Kustom, Mesa Boogie, SUR или аналогичный min 100 Ватт.
5. Ударная установка Yamaha, Perl, DW, Тама либо аналог.

В комплекте:

Бочка

Том

Стойка под рабочий барабан

Стойка под хетт

Две стойки системы журавль под тарелки

Стул для барабанщика (не барный)

6. Две мониторные линии.

7. Обработка, пульт:

Вокальные микрофоны- компрессор, delay, rever

Инструментальный микрофон- компрессор.

При подзвучке баса и бочки- компрессор.

8. Сетевые розетки 220V на расстоянии не более 1 метра от каждого из комбо и ударных.

9. Обязательный саундчек 40 мин, в случае работы со своим звукорежиссером свободный доступ к пульту.

10. 4- барных стула на сцене, две пепельницы, 5 бутылок воды по 0.5л без газа.

Райдер на помещение до 100- 150 посадочных мест.