Бытовой и технический райдер певицы «Аиши»

Перемещение в пространстве, трансфер

Это может быть самолет или поезд, в зависимости от расстояния. В радиусе 500 км допустимо рассматривать перемещение поездом.
 Поезд - обязательно 3 CВ. В крайнем случае - 2 полных купе.
Самолет - 5 посадочных мест.
  Перемещение по месту - комфортабельный автомобиль типа микроавтобус иностранного производства, либо 1 легковая иномарка С класса с пустым и чистым багажником.

Проживание

 Любая комфортабельная гостиница от 5- звезд.
    2 одноместных люкс и 1 двухместных номеров, с наличием горячей воды.
  Основное 3-х разовое питание рассматривается на месте. Возможно- выделенные суточные средства ( не менее 3 500 рублей на человека).

  Рацион питания певицы.

утро- горячие молочные кашки

    свежевыжатый сок -цитрусовых фруктов и минеральная вода, с газ или без газа- Джермук.

  Обед

    1е блюда обязательно супы, бор-ши, щи, в жаркую погоду окрошка, куриный бульон.

    2е блюда если это овощи они должны быть приготовленные на пару

   или другие блюда по желанию на месте,

  десерт по желанию

  Ужин

первые блюда обязательно

  вторые блюда по желанию

десерт фруктовый

напитки по желанию

Гримёрное помещение, уборная.

Обязательно наличие зеркала и комфортных условий.
 В гримерной должны быть фрукты, мини фуршет, минеральная вода с газом и без, чайник с горячим чаем, бумажные салфетки, полотенца.

Сопровождение
  Обеспечить охрану на период пребывания на территории концертной площадки, а также сопровождение от гримерных к сцене и от сцены к грим уборным.

В отношении субординации.

  По вопросам СМИ и другим организационным вопросам обращаться не посредственно к продюсеру или доверенному лицу продюсера, к административному персоналу певицы (концертному директору или тур-менеджеру).

Техническое требования.

Хороший звукорежиссёр!
В помещении на 500 мест необходима мощность акустического выхлопа от 3000 до 5000 v в зависимости от масштаба и звукопоглощения.
На открытых площадках - от 8000 v.
Наличие профессиональных медиа носителей, в том числе магнитол мини D и CD.
Прибор по обработке вокала.
  Микрофон радиосистемы SHURE-58 в количестве 2-х шт.
Свет

Хорошее заливное освещение.

Хороший художник программист по свету
Набор Оран жировочного общего света, два световых прострела головы ВOH - 1500v; минимум- 4 прибора, выставленные по периметру сцены в две линии с промежутком 2 метра настроены на лица артистов. 2 мониторных линии расположенных на аванс сцене обязательно!
 Для урегулирования вопросов по тел.8-903-172-65-65 Сергей Вадимович.