**АТАМАНКА. КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА С УЧАСТИЕМ ШОУ-БАЛЕТА**

**РАЙДЕР НА КОЛЛЕКТИВ ИЗ 4 ЧЕЛОВЕК**

**ПРОЖИВАНИЕ**  
1. Наниматель обеспечивает за свой счет на весь период проведения гастролей 2 двухместных номера класса не ниже «стандарт». В номерах должны быть кондиционеры, хорошее отопление (зимний сезон). Номера должны быть оплачены до момента выезда в аэропорт (на вокзал). Ключи от номеров должны быть выданы коллективу сразу по прибытию в гостиницу. Все вопросы связанные с размещением коллектива должны быть решены заранее, до приезда артистов, обговорены по телефону.  
2. Наниматель обеспечивает за свой счет двухразовое питание – ресторан в день проведения концерта   
3. Наниматель обеспечивает за свой счет прохладительные напитки, минеральную воду, чай, фрукты.  
  
**ТРАНСПОРТ**  
4. Наниматель оплачивает 4 авиабилета (эконом класса), либо 4 Ж\Д билета, если поездка не занимает более 24 часов (сутки). Билеты во все направления связанные с данными гастролями бронируются и оплачиваются до начала гастролей.  
5. Наниматель обеспечивает за свой счет автотранспорт на время пребывания группы на гастролях, начиная с прибытия группы в аэропорт (вокзал) и оканчивая отбытием.   
  
**ГРИМУБОРНАЯ, СЦЕНА, ОБОРУДОВАНИЕ**  
6. Наниматель предоставляет для подготовки к выступлению просторную, хорошо освещенную, отапливаемую в холодное время, гримуборную. Обязательно наличие в помещении зеркал, электро-розеток, дивана, рядом - раковины с горячей водой и личной уборной. Наниматель обеспечивает за свой счет прохладительные напитки, минеральную воду без газа, чай, фрукты.  
7. Учитывая то, что группа работает с живым звуком, наниматель обеспечивает квалифицированных операторов и подходящее звуковое и световое оборудование, соответствующее площадке проведения шоу-программы. На сцене должно быть: как минимум 5 мониторов.   
Для обеспечения звука необходимо: 1 радио-микрофон (заранее проверенный и настроенный перед выступлением). Обработка голоса (Hall, Delay), микрофонная стойка;  
компьютер или другое устройство, способное воспроизводить и выводить звук в зал с флэш- носителя или cd-диска.  
8. Артистка, шоу-балет и директор проекта для настройки звука и подготовки к выступлению, должны быть доставлены на площадку в отсутствии зрителей. Ко времени приезда на настройку звука, всё оборудование должно находиться в рабочем состоянии, весь необходимый персонал должен быть на местах и готов к работе. Все спецэффекты должны обговариваться заранее.  
9. Время и длительность проведения концерта должно заранее обговариваться с директором группы.

**БЕЗОПАСНОСТЬ**  
10. Наниматель обеспечивает охрану на месте проведения мероприятия.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, ПРЕССА**  
11. Видео и фотосъемки проводятся только с предварительного согласия директора и только перед выступлением и по окончанию концерта. Съёмка непосредственно концертного выступления обсуждается заранее.  
 **РАЗНОЕ**  
12. Все проблемы, связанные с организацией гастролей, Наниматель должен решать только с лидером группы.  
13. Выплата гонорара является согласием со всеми требованиями, перечисленными в данном райдере. В случае невыполнения каких-либо требований, указанных в данном райдере, коллектив оставляет за собой право отмены концерта.   
  
**ПРОГРАММА**  
14. Длительность программы артистов с собственным авторским репертуаром не превышает часа. Нюансы по времени и длительности желаемой программы, обсуждаются до выезда на гастроли.  
  
 **ГОНОРАР**15. Гонорар коллектива составляет 25 тыс. рублей.

**!** Наниматель должен учитывать, что артистка работает с 2-мя участницами шоу-балета и пространство сцены должно подходить для комфортной работы артистов и его площадь должна быть не менее 8 квадратных метров.