

**Обязательно для прочтения и выполнения**

**Гастрольный райдер  
Дуэта «А-Zorin»**

**Технический райдер**

**Присутствие всех служб зала, принимающих участие в подготовке к концерту – обязательно!**

**Сцена**

- должна быть ровной, не скользкой и без дефектов;
- 2 (два) сухих чистых полотенца;
- питьевая вода на сцене перед мониторами («Бон Аква», «Аква Минерале», бутылка емкостью 0,5 л. без газа)

**Оборудование**

Заказчик предоставляет в распоряжение исполнителя комплект высококачественного звукового оборудования. Заказчик предоставляет возможность настройки и программирования оборудования в монопольное использование коллектива на все время выступления. Использование оборудования (пультов) иными исполнителями или коллективами должно осуществляться с резервного, дублирующего оборудования или с разрешения руководителя постановки.

**1. P.A. system**

Мощность звукоусиливающей системы должна быть минимум 3 Квт (для небольшого помещения), а для больших залов из расчёта 15-20 Вт на одного человека (посадочное место).

**2. F.O.H.**

Пульт должен иметь два свободных канала (микрофонные входы, моно, XLR) с XLR гнёздами для подключения нашего оборудования. На каждом канале, включая FX( см. ниже) необходимы: четырёхполосный эквалайзер с двумя параметрическими серединами (HiMid и LowMid), два pre/post aux - переключаемые посылы на мониторы, два post aux - отборы на FX-процессоры.

Микрофон с выключателем для связи со сценой (TalkBack), подключенный в любой канал с двумя pre/post aux - посылы на мониторы.

Также необходимы следующие приборы:

- два FX - процессора (Hall и Tapdelay)
- три канала 1/3 октавной (31-полосной) эквализации  
{два канала -Master L и R

один канал - мониторинг линия — (мониторный эквалайзер должен располагаться на сцене)}

### 3. Back Line

На сцене нужна одна мониторная линия (5 мониторов -60Вт каждый): 3 монитора располагаются на уровне пожарной линии, 2 монитора — слева и справа от клавишной стойки. два вокальных радиомикрофона класса SHURE SM 58, на стойках "журавль", один гитарный комбик (30-60 Вт) класса «FENDER», «MESA-BOOGIE», три DI-BOX. Стойка клавишная X-образная двухъярусная одна, на верхнем ярусе должна быть полка для установки дополнительной аппаратуры, справа от клавишной стойки должен находиться жесткий кофр (из под комбика), для установки дополнительной аппаратуры. Стойка под гитару – 1 шт.

#### Примечание:

1. Е.О.Н. пульт должен находиться в зоне прямой слышимости, т.е. в центре зала или напротив одного из порталов.
2. Всё оборудование должно быть скоммутировано, настроено и заземлено до приезда группы.
3. Необходимо присутствие квалифицированного технического персонала, обслуживающего оборудование с начала отстройки до завершения концерта.

Полная готовность всей аппаратуры - за два часа до начала концерта. Приезд коллектива для настройки звука и репетиции - за два часа до начала концерта. Присутствуют все службы: звук, свет.

### **ВНИМАНИЕ!!! ATTENTION!!!**

Каждый сольный концерт коллектива является ЖИВЫМ. Частично невыполненные условия данного технического райдера службами, ответственными за это, могут привести (по независящим от коллектива причинам) к отмене концерта, с полной моральной и материальной ответственностью организатора перед коллективом, зрителями и всеми вышестоящими органами, осуществляющими контроль над проведением культурно-массовых мероприятий.

По всем предварительно возникающим вопросам просьба заранее обращаться по телефонам:

Администратор

+79379989208

+79276049408

(Алексей)

Звукорежиссёр

+79228101736

+79033605748

(Александр)

e-mail: [duet.a-zorin@yandex.ru](mailto:duet.a-zorin@yandex.ru)