**Технический райдер группы «Ботаника»**

***1. Требования по оборудованию и звуку***

* Оптимальная мощность аппаратуры из расчета 1,5 кВт на 100 зрителей;
* Микшерный пульт (минимум 24 канала);
* Процессор эффектов типа: t.c.electronic m-one, Yamaha SPX 990 или аналогичного класса-2шт.;
* 4 вокальных микрофона на стойках типа "журавль";
* Гейт 4 канала (предпочтительно "Klark technik" или "dbx");
* Компрессор - 6 каналов (dbx);
* Басовый комб., желательно "HARTKE", "Gallien Kruger";
* Гитарный ламповый комб - 2 шт., желательно "MESA /BOOGIE", "ENGL 2-шт.;
* Клавишная стойка двухуровневая;
* Ковролин под ударную установку 2 на 2 метра;
* 2 директ-бокса для подключения акустической гитары;
* 4 линии напольных мониторов по два монитора в каждой. Если сцена совсем небольшая то во второй и третьей линии можно оставить по одному монитору. Во всех мониторных линиях должны быть обязательно 1/3 октавные эквалайзеры.;
* прострелы (не менее 4 мониторов, по 100w каждый);
* 4 стойки для для гитар;
* участие компетентного звукорежиссера (со стороны организаторов) на саундчеке и его работа за пультом во время выступления группы;
* Cаундчек группы длится 2 часа с момента полной готовности аппарата;
* Технический персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести необходимую коммутацию (звук, свет) до начала саундчека;
* Звук в зале должен быть установлен и предварительно отстроен усилиями организаторов до начала саундчека;

***2. Дополнительно на сцене:***

* 4 бутылки питьевой воды без газа;
* Электропитание с напряжением 220 Вольт для подключения музыкального оборудования группы «Ботаника» 5 розеток;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CH** | **Instrument** | **Source** | **Insert** | **Notes** |
| 1 | Kick Drum | AKG D112 /Shure B52 | Compres, gate | dbx 160A |
| 2 | Snare Top | Shure Beta98/Beta57/Beta56 | compressor | dbx 160A |
| 3 | Snare bottom | Shure Beta57/SM57 |   | Compres |
| 4 | Hi Hat | Shure SM94/AKG 451/460 |   | XCompres |
| 5 | Rack tom 1 | Shure Beta98 |   | Gate |
| 6 | Rack tom 2 | Shure Beta98 |   | Gate |
| 7 | Floor tom | Shure Beta98 | compressor | dbx 160A |
| 8 | Over L | AKG 451/460 | compressor | dbx 160A |
| 9 | Over R | AKG 451/460 | compressor | dbx 160A |
| 10 | Bass guit | D.I. (active) | compressor | dbx 160A |
| 11 | Bass guit | Shure Beta57/Sennheiser e602/td> | compressor | dbx 160A |
| 12 | Guit | Shure Beta57/SM57 | compressor | dbx 160A |
| 13 | Guit 2 | DI-box | compressor |   |
| 14 | Keyboard L | DI-box |   |   |
| 15 | Keyboard R | DI-box |   |   |
| 16 | Electronic percussion L | DI-box |   |   |
| 17 | Electronic percussion R | DI-box |   |   |
| 18 | Vocal 1 | Shure Beta 87/Beta58/SM87 |   | Compres (dbx160) |
| 19 | Vocal 2 | Shure Beta58/Sennheiser e855 |   | Compres (dbx160) |
| 20 | Vocal 3 | Shure Beta 87/Beta58/SM87 |   | Compres (dbx160) |
| 21 | Vocal 4 | Shure Beta 87/Beta58/SM87 |   | Compres (dbx160) |
| 22 | Hall rtn L | Shure Beta58/Sennheiser e855 |   | Yamaha SPX 990 |
| 23 | Hall rtn R | DI-box |   | Yamaha SPX 990 |
| 24 | Delay rtn L | DI-box |   | Yamaha SPX 990 |
| 25 | Delay rtn R | Shure Beta58/Sennheiser e855 |   | Yamaha SPX 990 |