

БЫТОВОЙ РАЙДЕР

Только для мероприятий в Москве и ближайшем Подмосковье!

СОСТАВ КОЛЛЕКТИВА

9 человек (квартет, стилист, звукорежиссер, танц. пара, директор)

1. ВСТРЕЧА, ПРОВОДЫ И СОПРОВОЖДЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА.

Заказчик предоставляет на мероприятие своего представителя для решения всех текущих вопросов, заранее сообщив его (её) контактные данные.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА НА ПЛОЩАДКЕ.

Не менее чем за 3,5 часа до начала концерта должен быть установлен аппарат и готов к передаче техническому персоналу коллектива;

Особое внимание просим обратить на охрану гримерных комнат. Доступ в гримерки, во время репетиции и выступление, имеют право только участники коллектива и тех. персонал; на сцену разрешен исключительно персоналу коллектива, заказчику, тех. персоналу и санкционированным гостям.

3. ГРИМЁРНАЯ КОМНАТА.

Гримёрная комната должна быть готова к приезду коллектива на площадку и закрываться на ключ.

гримерной комнате должны быть:

- Гримерный столик
- Одно большое зеркало в полный рост
- Не менее 8-ти стульев
- Лампы для освещения (светильники)
- Исправные электрические розетки (220 вт.) 2 шт. или тройник
- Раковина для умывания с горячей и холодной водой
- Электрический чайник
- Чай, кофе, сахар, сливки, бутерброды, фрукты из расчета на 9 человек;
- Посуда, столовые приборы (можно одноразовые) и салфетки
- Бумажные полотенца - 1 штук
- Минеральная вода - 0,5 литра (8 шт. газированная, 8 шт. не газированная)
- Обогреватель (при температуре ниже 18 градусов)
- Кондиционер (летом)
- Вешалки для костюмов и одежды с плечиками (не менее 8 шт.)

Ключи от гримёрных комнат должны находиться у директора или администратора коллектива на протяжении всего пребывания на площадке.

4. РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ КОНЦЕРТА.

Организаторы концерта имеют право изготавливать самостоятельно, печатную продукцию (афиши, плакаты, буклеты и др.) на основе фото, видео, и информационных материалов, предоставленных коллективом

**ЛЮБЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ РАЙДЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО
СОГЛАСОВАНЫ С ДИРЕКТОРОМ КОЛЛЕКТИВА**

По вопросам обращаться к директору коллектива:

Диланян Артак Аршалуйсович

тел. **+7(926) 374-64-38**

infinity-show@mail.ru

Технический райдер

Мощность звукоусиливающей системы из расчёта не менее 2 кВт. на 100 мест зала.

Коллектив привозит свой микшерный пульт, *PreSonus SL 16.4.2*, с которого мы отдаём **в ваш пульт** стереопару на порталы, и два канала на мониторы, (желательно, чтобы все каналы находились рядом друг с другом), *либо напрямую в кроссовер (процессор)*.

Обеспечить стол, размером не менее 1 метра в ширину и 1,5 метра в длину, для установки нашего оборудования рядом с центральной консолью и подвести сеть в 220 вольт к месту установки нашего оборудования.

4 (четыре) канала графических 1/3-октавных 31-полосных эквалайзеров на мастер и мониторную линию (находятся на FОН пульте).

Мониторы в одну линию в количестве 4-8 штук, в зависимости от размера и конфигураций сцены, одной марки и серии, мощностью не менее 250 Вт каждый.

Коммутация привезенного беспроводного оборудования в зависимости от места подключения производится в наш пульт *PreSonus SL 16.4.2* по средством мультискора или прямого подключения

Радиочастоты устройств (привозим с собой) используемых нашим коллективом:

944.200	556.375
947.250	560.550
949.475	569.225
951.000	581.750

Просьба подвести сеть в 220 вольт к сцене с двух сторон, для подключения конфетти машин **MAGICFX Power Shot (Голландия)** Напряжение: 220 вольт /50Гц; Мощность: 100Вт

Все оборудование должно быть иностранного производства, подключено и готово к работе за 3 часа до концерта. Полная готовность всей аппаратуры осуществляется принимающей стороной до начала саундчека. Саундчека длится 30-45 мин. с момента полной готовности аппаратуры. В течение всего саундчека и концерта обязательно наличие квалифицированного специалиста, способного оперативно устранить любую техническую неисправность.

Во время выступления коллектива сцена должна быть чистая, максимально свободна, не допустимы ни какие провода в зоне работы!

Всё оборудование обязательно должно быть профессиональным и исправным!

При подъезде, требуется 2-3 автомобильных места на парковке вблизи площадки(концертной площадки).Если въезд по пропускам, то необходимо оформить пропуск на следующие автомобили: **

Hummer-H3 X822XX 90Rus

Hummer-H2 C519AH 190Rus

Если выступление планируется в Москве или в ближайшем Подмосковье. **

МЫ ЗАРАНЕЕ БЛАГОДАРНЫ ВАМ ЗА ПОНИМАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РАЙДЕРА

**ЛЮБЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ РАЙДЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО
СОГЛАСОВАНЫ С ДИРЕКТОРОМ КОЛЛЕКТИВА**

По вопросам обращаться к директору коллектива:

Диланян Артак Аршалуйсович

тел. +7(926) 374-64-38

infinity-show@mail.ru

**РАССТАНОВКА
АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ НА СЦЕНЕ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА**

ТОЛЬКО ДЛЯ ЗВУКООПЕРАТОРОВ

СЦЕНА

МОНИТОРЫ

Необходимы две мониторные линии:

1-AUX - 1-ая линия 4-8 мониторов одной марки и серии, не менее 250 Вт.
каждое

2-AUX ** - 2-ая линия (прострелы, SF) не менее 2 x 500 Вт для стационарных и
больших сцен (** если позволяет размеры сцены)

