

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР “FLORA BAND”

P.A. – Профессиональная акустическая система, типа *Touring/LiveBand*, известных (не китайских и не отечественных) брендов, обеспечивающая высокое равномерное звуковое давление, минимум 100дб в центре зала. Акустическая система должна состоять из сабвуферов и сателлитов, иметь системный процессор.

Mixer FОН - ТОЛЬКО ЦИФРОВОЙ ПУЛЬТ!!!
ТОЛЬКО PM5D-RH/Profile/M7CL/LS9-32/.
Allen&Heat, Soundcraft и др. - не предлагать.

Monitoring – минимум четыре одинаковых профессиональных двухполосных монитора (минимум 600 ватт каждый бокс и усилитель для него) в составе четырёх независимых мониторных линий. Наша группа использует свою in-ear систему, для этого необходимы свободные четыре аукса в микшерном пульте и мультикоре.

Drum’s: Pearl/Tama/Yamaha/DW. Kick 22", Snare 14", Tom’s - 10",16".

Drum Mic’s

Bass Drum - Beta52+Beta91

Snare Drum - Beta57/SM57

Rack/Floor Tom - e604/e904/Beta56/Beta98 (2шт.)

Cymbals/Hi-hat - SM81/e614/e664 (3шт.)

Drum Hardware:

стул, стойка для Hi-hat с зажимом, стойка для Snare, 4 стойки для Cymbals, педаль для Kick.

Guitar Combo/Cabinet - 1 шт., минимум 100Вт, JCM2000/800/900/Twin Amp .

Bass Combo/Cabinet - 1 шт., минимум 250Вт, Ampeg/Hartke/Gallien-Krueger .

Vocal Mic’s - Shure Beta58(!) 4шт.

Guest Mic’s - минимум 2 шт., ULXP/UHF SM58 Wireless.
Максимальное кол-во определяется требованием заказчика.

Mic Stand’s - 6 шт., журавли (4 для Vocal, 2 для Overhead)
Короткие стойки - 3 штуки (для Hi-hat, Snare, Bass Drum)

Guitar Stand’s - 3шт.

Keyboard Stand - 1шт., Ultimate Apex/K&M SpiderPro/QuikLokQL642.

Sheet Music Stand’s – 5шт., K&M107/11899/QuikLokMS331

Необходимо наличие достаточного количества кабелей, ди-боксов, мультикора минимум 24x8, для коммутации всего перечисленного оборудования.

Необходимо наличие светового оборудования типа Back Light, подключенное по независимой от звуковой аппаратуры электрической сети.

Полная подготовка аппаратуры и предварительная настройка всех систем осуществляется принимающей стороной до начала саундчека.

Саундчек группы длится не менее двух часов с момента готовности всего аппарата.

На протяжении всего мероприятия на площадке должны присутствовать технические представители фирмы-прокатчика звуковой аппаратуры.

В случае невыполнения нашего технического райдера, мы готовы предложить заказчикам собственное профессиональное высококачественное оборудование, информацию о котором можно получить на нашем сайте по адресу <http://www.floraband.ru/prokat>.

Звукорежиссёр – Алексей Подкопаев, т. +7(915)3934883 dirigor@mail.ru

Директор - Семенюк Борис Кириллович, т.+7 (916)6033395 sembor@mail.ru

Продюсер - Кочубей Виталий Николаевич, т. +7(910)4562000 vkochubey@mail.ru

“FLORA BAND” INPUT LIST

Ch. №	Instrument	Source	Insert	Comment
1.	Bass Drum	Mic	Gate/compressor	Beta 52
2.	Bass Drum	Mic	Gate/compressor	Beta 91
3.	Snare Drum	Mic	Compressor	Beta57/SM57
4.	Hi-hat	Mic		SM81/e614
5.	Tom	Mic	Gate	e604/904
6.	Click	Direct Box		
7.	Floor Tom	Mic	Gate	e604/904
8.	Overhead 1	Mic		SM81/e614
9.	Overhead 2	Mic		SM81/e614
10.	Bass Guitar	Line/Direct Box	Compressor	<i>EBS MicroBassII</i>
11.	Guitar L	Line/Direct Box		<i>Line6 X3 Pro L</i>
12.	Guitar R	Line/Direct Box		<i>Line6 X3 Pro R</i>
13.	Keyboard 1	Line/Direct Box		<i>Korg X50</i>
14.	Keyboard 2	Line/Direct Box		<i>Roland XP-30</i>
15.	Vocal 1 (Guitar)	Mic		Beta58 (!)
16.	Vocal 2 (Bass)	Mic		Beta58 (!)
17.	Vocal 3 (Keyb.)	Mic		Beta58 (!)
18.	Vocal 4 (Drum)	Mic	Gate	Beta58 (!)
AUX1	Vocal 1 (Guitar)			Монитор 12"/15"
AUX2	Vocal 2 (Bass)			Монитор 12"/15"
AUX3	Vocal 3 (Keyb.)			Монитор 12"/15"
AUX4	Vocal 4 (Drum)			Монитор 15"
AUX5	In-ear 1 (Guitar)	XLR		
AUX 6	In-ear 2 (Bass)	XLR		
AUX 7	In-ear 3 (Keyb.)	XLR		
AUX 8	In-ear 4 (Drum)	XLR		