

Olympic Brass - Технический райдер

1. PA система в исправном состоянии

Во время саундчека и концерта обязательно присутствие квалифицированного специалиста, знакомого с оборудованием.

2. 5 независимых мониторинговых линий, 5 мониторов (7 на большой сцене, по 2 на 4-ю и 5-ю линии).

Если для мониторингового микса используется отдельный пульт, нужен мониторинговый инженер, знакомый с оборудованием и присутствующий на протяжении саундчека и концерта.

3. 1 FX Процессор (ревербератор).

4. Микшер 16 каналов, Параметрический EQ, 5 aux pre - мониторы, 1 aux post – FX, фантомное питание. (Очень приветствуется цифровой пульт классом не ниже Yamaha M7CL)

5. Графический 31-полосный EQ на мастере (на мониторинговых каналах очень желательно).

6. 3 канала компрессии, 4 канала гейтов.

7. 7 Микрофонных стоек типа «журавль» + 7 стоек или других креплений для барабанных микрофонов.

8. Микрофоны (см. **Input list**).

9. Барабаны: Большой барабан 22", 1 рэк-том 12", 1 напольный том 16", 2 стойки под тарелки, стойка под хай-хэт, стойка для малого барабана, регулируемый по высоте стул. Под барабанами обязательно должен быть коврик против скольжения!

10. Гитарный комбо, желательно «Fender Deluxe» или «Fender Twin».

11. Гитарная стойка.

Все оборудование должно быть подключено, протестировано и готово к работе до начала саундчека!

По всем вопросам обращаться:

+79112414267

spul@inbox.ru

Сергей Шпуль

Olympic Brass Input list

CH.	INST.	MIC. PREF.	INSERT
1	Kick	D-112, e902	Comp, Gate
2	Sn	SM-57	Comp
3	Tom Rack	SM-98, Senn E-604	Gate
4	Tom Floor	SM-98, Senn E-604	Gate
5	HH	SM-81	
6	OH L	SM-81	
7	OH R	SM-81	
8	Tuba	D-112, e902	Compressor
9	Guitar	SM-57	
10	Brass 1	SM-57	
11	Brass 2	SM-57	
12	Brass 3	SM-57	
13	Brass 4	SM-57	
14	Brass 5	SM-57	
16	FX Return	Hall/Plate	

Olympic Brass Stage Plan

