

 ***Технический райдер коллектива «Frontera Jazz Latin Group»***

 ***1. Недопустимо использование аппаратуры Behringer, Phonic, а также оборудования, изготовленного любыми другими фирмами Китая.***

 ***2.Музыка джазовая,фоновая и не громкая(особо Вт много не надо,нужно качество звука!)***

 ***3.Вокальный микрофонов Shure Beta87/SM58/SM87.***

 ***4.Портальная акустическая система:Необходима акустическая система высокого качества с профессиональным процессингом, эквализацией и усилением (предпочтительнее - DYNACORD, martin,dbx, L’acoustic 400Вт).***

 ***5.Микшерный пульт (16> каналов, 4> AUX) предпочтительно Soundcraft Yamaha, Midas.***

 ***6. Мониторы 4шт.***

***Мощность 100 Вт, качественный производитель .***

 ***7.Процессор эффектов(обработка на вокальный микрофон)***

 ***t.c.electronics ,lexicon.***

 ***8.Ударные.***

***Установка типа DW, TAMA, PEARL, YAMAHA из 5-ти барабанов.***

***Параметры: бочка - 18х20; подвесные томы - 8x10, 9x12; напольный том - 14x14; ; педаль для бас-барабана.***

 ***9. Стойки.***

***Стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт с замком для тарелок, ,2 стойки под тарелки: ''журавль'', прямая стойка для тарелки и две гитарные стойки.1 Стойка под клавишы.1 Стойка для вокального микрофона***

 ***10.Гитара.***

***Оборудование Комбоусилитель Leney TF-100 или FENDER 100Вт. Микрафон со стойкой (Shure Beta87)***

 ***11.Оборудование для баса.***

***Комбоусилитель Trace Eliot или AMPEQ (100 Вт).***

 ***12.Коммутация.Точки электропитания 220v на сцене***

 ***-у бас-гитары - 2 шт,***

 ***-у клавишных - 2 шт,***

 ***-у гитары - 2 шт.***

 ***13. Дополнительные элементы.***

***Обязательно обеспечить барабанщика стулом Drum Throne с регулировкой высоты и предоставить ключ для крепежа.***

***Для предотвращения скольжения необходимо наличие покрытия из ковролина (не менее чем 2 на 2 метра) или прорезиненного коврика.***