**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

**ВЛАДИМИРА НЕЛЮБИНА**

 **И ГРУППЫ**

**«MOSCOW NEWZZ»**

 **Для проведения концерта необходимо:**

**Портальная звуковая система должна быть мощностью:**

**- 5 - 12 кВт (для зала до 1000 мест)**

**- 12 - 20 КВт (для зала свыше 1000 мест)**

**Полностью коммутированный аппарат, согласно нижеуказанным пунктам, должен быть установлен и готов к работе не менее чем за 3 часа до начала концерта! В случае несоответствия звуковой системы предъявляемым требованиям, работы по приведению ее в надлежащее состояние оплачиваются заказчиком отдельно!!!**

Микшерный пульт.

**Основной FOH микшерный пульт** должен быть установлен в центре зала**!!!**

**В зоне пульта, портальной системой должно обеспечиваться звуковое давление не менее, чем 90-92 dB SPL**

 **Микшер должен иметь** 32 канала, 8 независимых AUX (6 pre, 2 post). Предпочтение аналоговым пультам MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT, ALLEN & HEATH.

Лампа для подсветки.

Микрофон для связи со сценой.

Звукоинженер со стороны прокатчиков звукового оборудования.

 *Приборы обработки:*

**Gate - 4 канала
Insert - 01 канал - BD
           04 канал – TOM 1
           05 канал – TOM 1**

 **06 канал – TOM 3**

**Compressor - 2 канала
Insert - 02 - канал – SN**

**Insert - 09 – канал - BASS

HALL STEREO 7 AUX
TAP DELAY 8 AUX**

*Мониторная система:*

**6 (шесть) независимых линий + 31 полосный эквалайзер на каждую линию.**

**1я - 2 монитора по 400 W каждый   1 AUX**

**2я - 2 монитора по 400 W каждый   2 AUX**

**3я - 1 монитор 400 W    3 AUX**

**4я - 1 монитор 400 W                      4 AUX**

**5я - 2 монитора 250W   5 AUX**

**6я - 2 монитора по 250 W каждый + 1 монитор 400 W 6 AUX**

*INPUT LIST:*

**01 - BD - gate
02 - SN - comp
03 - HH - Condenser Mic
04 - Rack Tom 1 - gate
05 - Rack Tom 2- gate
06 - Floor Tom
07 - OH L -
08 - OH R-
09 - BASS - dibox
10 - CONGAS - Dynamic Mic
11 - PERC - Condenser Mic
12 - KEY L - dibox
13 - KEY R - dibox
14 - EL GUITAR COMBO - mic Shure sm57
15 - Lead Vox (SM58, Beta58)
16 - Back Vocal 1 - Dynamic Mic
17 - Back Vocal 2 - Dynamic Mic
18 - Back Vocal 3 - Dynamic Mic**

**19 - Back Vocal 4 - Dynamic Mic
20 - Alto Sax wireless (свободный вход)
21 - Tenor Sax wireless (свободный вход)**

**22 – Baritone Sax (Dynamic Mic)**

**23 - MD1 L - сцена dibox
24 - MD1 R -  сцена -dibox
25 - MD2 L - сцена -dibox
26 - MD2 R - сцена -dibox
27 - DELAY**

**28 - HALL L
29 - HALL R
30 - Talk Back Mic**

*Back Line:*

**DRUMS:**

Барабанная установка класса YAMAHA, SONOR, TAMA

сделанные из клёна и берёзы с размерами 10,12,14,16,22

Машинка под хайхет с замком.

Стойки под железо - 4 журавль, либо 3+ 1 журавль в бочку.

Стул для барабанщика!

Наличие хороших пластиков на барабанах ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Ковролин под ударную установку!!!

**PERCUSSION:**

Конги на стойках - 2 шт.

 **BASS:**

 1 басовый 300вт (Ampeg, EBS), DiBox с параллельными выходами

**BRASS:**

Микрофоны для трубы и баритон-саксофона

**GUITAR:**

2шт.  50-100вт с опцией разрыва цепи. (MARSHALL JCM 800, 900, 2000), VOX, Hughes & Kettner, Peavey (Fender нежелателен) + Footswitch + 3 кабеля Jack-Jack не менее 5 метров.

Комбо снимается микрофоном shure 57 на стойке

**KEYBOARDS:**

2 минидиск - плейера на второй этаж клавишной стойки.

Дибоксы – 6 шт.

гитарные стойки - 2 шт

Клавишная стойка двухярусная - 1 шт.,

Стойки микрофонные под барабаны – 4-5 шт. (на малый можно прищепку)

Стойки микрофонные «журавль» - 10 шт. – 1 вокал, 4 бэк-вокал, 2 перкуссия,

2 духовые и 2 гитарный комбо.

Электропитание (евро розетки) 220В на сцене:

2 для гитары, 4 для клавишных, 1 для бас-гитары и 2 резервных.

Комплект коммутационных проводов для подключения инструментов.

*Sound-check (в обязательном порядке)*

*Заказчик оплачивает аренду всей звуковой и световой аппаратуры и, если требуется, стоимость ее доставки на площадку. Заказчик обеспечивает охрану во всех точках доступа к площадке, звукорежиссерский пульт, а также гримерные комнаты, комнаты отдыха с момента первого требования и до момента отбытия исполнителя и коллектива с площадки. Оплату услуг Службы безопасности заказчик производит за свой счет.**Заказчик берет на себя непредвиденные расходы, такие как: расходы, связанные с задержкой рейса (питание, проживание и т.д.).*

*Если музыкально-техническое обеспечение не соответствует перечню, указанному в настоящем райдере, просьба связаться со звукорежиссером группы для обсуждения возможных вариантов.* **Телефон звукорежиссера группы: +7 (963) 962 06 97 - Дунаев Олег.**

 **Телефон директора группы: +7 (906)  701 98 98 Панфилова Ольга.**

 **E-mail:** **moscownewzz@mail.ru**

 **Сайт группы:** [**www.moscownewzz.ru**](file:///D%3A%5CDownloads%5Cwww.moscownewzz.ru)

***Приложение №1* (STAGE PLAN)**



**4**

**6**

**7**