

« ВСЁ ВКЛЮЧЕНО »

Технический райдер

Нижеследующие требования являются обязательными для проведения концертов группы. В случае невыполнения приглашающей стороной данных обязательств (частично или полностью) менеджмент группы оставляет за собой право отказаться от выступления без возврата гонорара.

Сцена:

1. Микрофон вокальный (радио) (Shure SM 58 / Shure Beta 58) 3 шт.
2. Стойка микрофонная типа «журавль» 3 шт.
3. Мониторы:
 - 1 линия – 3 монитора x 450 Вт
 - 2 линия – двухполосные прострелы, 1 КВт (минимум)Мониторные линии должны иметь 1/3 октавные графические эквалайзеры (типа dbx 2231)
4. Линия для подключения электро-гитары или отдельный комбик типа "Marshal"

При выступлении на улице сцена и место расположения звукорежиссера обязательно должны быть крытыми!

Зал (минимум):

1. Микшерный пульт (ФОН): 8 line (4 parametric EQ), 2 monitor line (Allen & Heath / Soundcraft / Yamaha)
2. Микрофон для звукорежиссёра (tb)
3. Мастер-эквалайзер: 1/3 октавный, 2-х канальный (типа dbx 2231)
4. Проигрыватель MD (обязательно наличие функции «автопауза») 2 шт.
5. Вокальный эффект-процессор (Yamaha, Lexicon, EC) 2 шт.
6. Проигрыватель CD (С «антишоком» и защитой от вибраций) 2 шт.

ФОН-пульт должен находиться в центре зрительного зала, на расстоянии не менее, чем 15 метров от сцены. Все плановые коммутации на площадке должны быть произведены до начала саундчека. К моменту начала проведения саундчека необходимы предварительно отстроенная частотная характеристика звука и отсутствие резонансов в зале. На саундчеке и во время проведения концерта необходимо присутствие специалиста, постоянно обслуживающего аппаратуру.

Минимальное время для саундчека в день выступления - 1 час

ВНИМАНИЕ!

Убедительная просьба созваниваться со звукорежиссёром группы или с директором группы не менее чем за сутки до концерта – +7 (910) 4844388 Альбах Эдуард