**Бытовой райдер.**

1. Транспорт
(оплачивается принимающей стороной)
\*
Самолет туда и
обратно: по согласованию с директором
коллектива.
\*
Железная дорога –
по согласованию с директором коллектива.
Для встречи необходим
чистый, опрятный, исправный и заправленный
автомобиль с пустым багажником для
багажа пассажиров. В машине не должно
быть посторонних лиц.
В холодное время салоны
машины или микроавтобуса должны быть
прогреты.
Артист с директором
передвигаются отдельно. С момента
прибытия транспортом распоряжается
директор коллектива.
Проездные документы
(в т.ч. на обратный путь), передаются
директору Милена Дейнега  не позднее,
чем за 5 суток до отправления.
2. Размещение
(оплачивается принимающей стороной)
Места должны быть
забронированы до прибытия коллектива
согласно списку.
\*
Номера артиста и
директора должны располагаться рядом.
\*
Наличие в номерах
холодной и горячей воды, отопления –
обязательно.
\*
Наличие во всех
номерах коллектива питьевой воды, сока
и фруктов.
\*
Заранее включить
отопление (летом кондиционирование) в
номере "люкс".
Размещение всего
коллектива должно быть только в одном
отеле.
3. Питание (оплачивается
принимающей стороной)
Для коллектива:
2-х-разовое горячее питание, свободный
выбор меню, отсутствие в зале посторонних.
Питание организуется по месту пребывания
или вблизи концертной площадки.
4. Гримёрная комната.
Для Милены Дейнега
должна быть отдельной, оборудованная
зеркалом, вешалкой для костюмов,
освещением. Розетки должны быть
действующими, в комнате должно быть
тепло. Желательно присутствие в гримерной
комнате Артиста душевой кабины и санузла.
Минеральная вода без
газа (4 х 0,5 л) и 5л бутыль; фрукты,
электрический чайник, чай, кофе, сахар,
бутерброды (рыба, мясные), легкие закуски.
Комнаты  для переодевания
коллектива должны быть тёплыми, хорошо
освещёнными, иметь вешалки, зеркала.
Для музыкантов и
вокальной группы грим - уборные должны быть
отдельные.
Обязательно - чистые
полотенца, салфетки.
Предусмотреть наличие
гладильной доски, утюга и возможности
погладить концертные костюмы.
Все комнаты должны
закрываться на ключ. Ключами распоряжается
директор коллектива.
5. Звуковое оборудование.
Необходимо выделить
время (не менее 1 часа) для проведения
саунд-чека. Точное время необходимо
согласовать со звукорежиссером. С этого
момента сцена и гримерные комнаты должны
быть готовы.
Сцена должна быть
ровной, не скользкой и без дефектов.
Все технические
подробности выступления изложены в
прилагаемом  Техническом Райдере.
Просьба к организаторам:
уточняйте количественный состав
коллектива перед заказом билетов!