**Бытовой райдер.**

1. Транспорт  
(оплачивается принимающей стороной)  
\*  
Самолет туда и  
обратно: по согласованию с директором  
коллектива.  
\*  
Железная дорога –  
по согласованию с директором коллектива.  
Для встречи необходим  
чистый, опрятный, исправный и заправленный  
автомобиль с пустым багажником для  
багажа пассажиров. В машине не должно  
быть посторонних лиц.  
В холодное время салоны  
машины или микроавтобуса должны быть  
прогреты.  
Артист с директором  
передвигаются отдельно. С момента  
прибытия транспортом распоряжается  
директор коллектива.  
Проездные документы  
(в т.ч. на обратный путь), передаются  
директору Милена Дейнега  не позднее,  
чем за 5 суток до отправления.  
2. Размещение  
(оплачивается принимающей стороной)  
Места должны быть  
забронированы до прибытия коллектива  
согласно списку.  
\*  
Номера артиста и  
директора должны располагаться рядом.  
\*  
Наличие в номерах  
холодной и горячей воды, отопления –  
обязательно.  
\*  
Наличие во всех  
номерах коллектива питьевой воды, сока  
и фруктов.  
\*  
Заранее включить  
отопление (летом кондиционирование) в  
номере "люкс".  
Размещение всего  
коллектива должно быть только в одном  
отеле.  
3. Питание (оплачивается  
принимающей стороной)  
Для коллектива:  
2-х-разовое горячее питание, свободный  
выбор меню, отсутствие в зале посторонних.  
Питание организуется по месту пребывания  
или вблизи концертной площадки.  
4. Гримёрная комната.  
Для Милены Дейнега  
должна быть отдельной, оборудованная  
зеркалом, вешалкой для костюмов,  
освещением. Розетки должны быть  
действующими, в комнате должно быть  
тепло. Желательно присутствие в гримерной  
комнате Артиста душевой кабины и санузла.  
Минеральная вода без  
газа (4 х 0,5 л) и 5л бутыль; фрукты,  
электрический чайник, чай, кофе, сахар,  
бутерброды (рыба, мясные), легкие закуски.  
Комнаты  для переодевания  
коллектива должны быть тёплыми, хорошо  
освещёнными, иметь вешалки, зеркала.  
Для музыкантов и  
вокальной группы грим - уборные должны быть  
отдельные.  
Обязательно - чистые  
полотенца, салфетки.  
Предусмотреть наличие  
гладильной доски, утюга и возможности  
погладить концертные костюмы.  
Все комнаты должны  
закрываться на ключ. Ключами распоряжается  
директор коллектива.  
5. Звуковое оборудование.  
Необходимо выделить  
время (не менее 1 часа) для проведения  
саунд-чека. Точное время необходимо  
согласовать со звукорежиссером. С этого  
момента сцена и гримерные комнаты должны  
быть готовы.  
Сцена должна быть  
ровной, не скользкой и без дефектов.  
Все технические  
подробности выступления изложены в  
прилагаемом  Техническом Райдере.  
Просьба к организаторам:  
уточняйте количественный состав  
коллектива перед заказом билетов!