Бытовой райдер артистов группы «Лучики»

Уважаемые коллеги, этот райдер составлен для облегчения нашей совместной работы, в
основном будет полезен начинающим промоутерам, тем не менее просим внимательно
ознакомиться с ним всех, кто собирается привезти группу «Лучики» к себе
на мероприятие. При необходимости и возможности пункты райдера обсуждаются и
редактируются, пишите нам.
Итак, список того, что нужно сделать, чтобы «Лучики» выступили на Вашем мероприятии:
1. Внимательно прочитать этот райдер и согласиться с ним в письменной форме.
2. Договориться о дате и сумме гонорара.
3. Не позднее, чем за 2 недели до мероприятия перечислить на расчетный счет 50% от гонорара и деньги на билеты в обе стороны (как вариант – можете оплатить билеты сами, но только после подтверждения рейсов с нашей стороны)\*
4. Обговорить то, как имя группы, будет написано в рекламе до того, как ее запускать.
5. Прислать нам контакты встречающих людей, ссылку на анонс мероприятия в vk.com и
ссылку на сайт гостиницы.
\* Ситуация, в которой вы перевели деньги а артист не приехал имеет три частных случая:

1) артист не приезжает по собственной вине – в таком случае предоплату и деньги за билеты, мы возвращаем в полном размере.

2) Если вы отменяете мероприятие сами - возвращаются деньги за билеты, 50% от гонорара
удерживаются как неустойка.

3) Если артист не приезжает по независящим ни от него, ни от вас форс-мажорным обстоятельствам - дата выступления просто переносится, предоплата удерживается и идет
в счет будущего выступления.
Если вы купили билеты, не посоветовавшись с нами, артисты могут отказаться от выбранного вами рейса и вы потеряете деньги, поэтому, пожалуйста, не торопитесь.

2. У Вас в городе нужно (бытовой райдер):

Если не было особых указаний, заказчик должен обеспечить полный доступ к площадке, как минимум, за 3 часа до начала представления. С этого момента площадка должна иметь комнатную температуру, быть свободной, чистой, хорошо освещенной и вентилируемой.

Лицензии, разрешения, договоры

Заказчик получает и несет ответственность за все лицензии, разрешения, свидетельства, справки, дающие полномочие документы, или другие документы, которые необходимо получить от любых организаций и инстанций, имеющих юрисдикцию над ангажементом.
Заказчик должен согласиться со всеми условиями, изложенными в этих документах, и выполнять их.

Исполнитель всегда готов работать в соответствии с местными правилами эксплуатации сооружений, рабочими правилами профсоюзов, и другими соответствующими нормативами, если они не препятствуют проведению представления. Исполнитель просит, чтобы его информировали о любых препятствующих обстоятельствах, которые могут оказать влияние на любую стадию постановочной деятельности исполнителя.

Предупреждения

Исполнитель должен быть поставлен в известность обо всех ограничениях, дефектах площадки, связанных с подвесом оборудования, или иной повышенной опасности в эксплуатации оборудования исполнителя на сцене.

Представитель заказчика

Заказчик должен предоставить за свой счет собственного представителя, владеющего русским и местным языком. Он (она) должен быть уполномочен решать любые вопросы, касающиеся представления, со времени прибытия группы до времени выезда из города.
Представитель должен иметь копии всех документов, необходимых для проведения концерта, включая план зрительного зала с указанием проданных билетов.
Представитель заказчика находится за кулисами, чтобы держать постоянную связь с руководителем постановки исполнителя.
Представитель обязан согласовывать все возникающие вопросы с руководителем постановки исполнителя.

Сцена должна быть ровной, не скользкой и без каких-либо иных дефектов.

Закулисные служебные помещения

Примечание. Все комнаты, перечисленные ниже, должны быть вентилируемы, иметь комнатную температуру, как минимум, две розетки ~220 В, быть хорошо освещены, а все комнаты для артистов иметь большие зеркала, ковровое покрытие, и отдельную туалетную комнату с умывальником. Комнаты должны закрываться, а ключи должны быть выданы коллективу по первому требованию.

Комната для артистов

Комната должна быть достаточно просторной, чистой, хорошо освещенной, достаточно обогретой, вентилируемой, иметь две розетки ~220 В и оборудована следующим:
зеркало в полный рост;
косметический стол с зеркалами, подсветкой;
диван и два кресла;
одежный шкаф;
отдельный туалет с умывальником;
минеральная вода без газа.

Служба безопасности, основные требования

Никому, за исключением персонала исполнителя, заказчика, рабочего персонала сцены и санкционированных гостей, не разрешен доступ на сцену и закулисное пространство.

Заказчик соглашается, что исполнитель или представитель его будет иметь конечный контроль над всеми людьми, находящимися за кулисами.

Заказчик также ответственен за обеспечение строгой охраны во всех точках доступа к площадке, с момента первого требования до окончания загрузки оборудования после представления:
За кулисами, Гримерные комнаты, Микшерские пульты, Входы на сцену, Служебный вход.

Размещение

Для группы «Лучики» должна быть предоставлена гостиница не ниже 3-х звёзд.
Номер: 2 двухместных номера класса «стандарт» либо 1 - «апартаменты».

Питание

Горячий чай, кофе, минеральная вода должны быть доступны с момента прибытия группы на площадку выступления, до момента убытия после концерта.
Желательно также молоко, сахар, лимон. Необходимы также бумажные стаканчики.

Заказчик должен заказать и оплатить номера в гостинице для группы на срок пребывания её в городе.

**Все детали, касающиеся размещения группы, будут обсуждаться заблаговременно.**