

THE CELLO QUARTET

(vk.com/celloquartet)

технический райдер – 2016

1) PA

Профессиональная, качественно звучащая акустическая система, обеспечивающая равномерное покрытие площадки. Мощность и конфигурация системы обсуждаются отдельно для каждой площадки.

2) FОН

Предпочтительная позиция в центре озвучиваемой площадки, на высоте расположения слушателей. Если возможно, не на подиуме, и не под балконом.
Avid Profile/SC48, Yamaha CL, A&H iLive

В случае аналоговой консоли, необходим пульт отвечающий следующим параметрам:

не менее 24 каналов, поканальное включение 48В, обрезной фильтр, кнопка переворота фазы и полнопараметрический эквалайзер на каждом канале.

8 AUX переключаемых pre/post-fade, 4 sub-group

outboard:

7 channels GEQ 31band DBX, BSS, КТ

4 channels of compression DBX, DRAWMER

4 channels of gate DBX, DRAWMER, КТ

2 Reverb processor TC, Lexicon, Yamaha

1 Delay machine TC, Yamaha

3) MON

четыре линии напольных мониторов, две линии в случае небольшой сцены.

GEQ на каждой линии. 1 монитор в линии.

Предпочтительно использование мониторов L'Acoustics, D&B, Meyer Sound

Для барабанщика ставится драмфилл саб+топ, GEQ

Барабанщик использует свой микшерный пульт для дополнительного мониторинга, необходим проложенный от AUX5 кабель TRS.

4) Backline

Drumkit – Pearl, DW, Tama, Sonor, Mapex
Bass Drum 22”, Tom 10”, Floor Tom 14”
HiHat stand with lock, Snare stand, 3xСymbal stand
Регулируемый винтовой барабанный стул
Коврик против скольжения установки

Для барабанов необходимо использовать экран.

Под правую руку барабанщика ставится стул/ящик/любая другая подставка для микшерного пульта, высотой 50-60 см. Для подключения аппаратуры барабанщика нужна сетевая колодка 220В на четыре розетки.

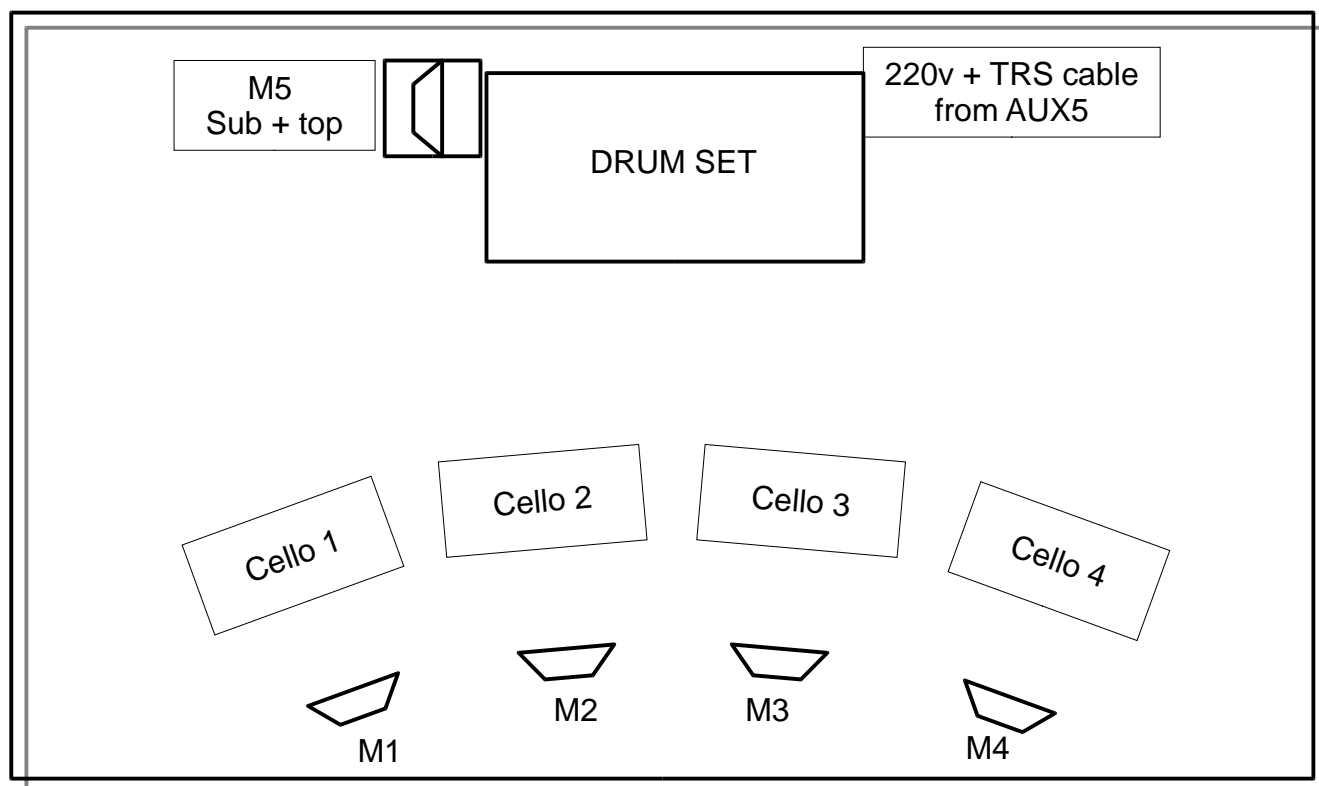
Для озвучивания виолончелей просьба предоставить три микрофона DPA4099C (с креплением на виолончель) и четыре микрофона Shure beta57 на коротких стойках

5) Others

4 пюпитра с подсветкой

4 устойчивых стула без подлокотников, высота стула – 47-50 см

6) Stage plan:



INPUT LIST

ch	source	mic		comments
1	Kick	e902, beta52		gate, compressor
2	Snare top	sm57		compressor
3	Snare bottom	sm57, e904, e604		
4	HiHat	sm81, e914		
5	Tom 1	e904		gate
6	Tom 2	e904		gate
7	Floor Tom	e904		gate
8	OH L	sm81, e914		
9	OH R	sm81, e914		
10	reserve			
11	Cello 1	DPA 4099C		
12	Cello 1	Shure beta57		Short stand
13	Cello 2	DPA 4099C (own)		
14	Cello 2	Shure beta57		Short stand
15	Cello 3	DPA 4099C		
16	Cello 3	Shure beta57		Short stand
17	Cello 4	DPA 4099C		
18	Cello 4	Shure beta57		Short stand
19	FX 1 return L			
20	FX 1 return R			
21	FX 2 return L			
22	FX 2 return R			
23	FX 3 return L			
24	FX 3 return R			
25	talkback	sm58		

По всем ТЕХНИЧЕСКИМ вопросам выполнения данного райдера,
обязательно ЗАРАНЕЕ связаться по телефону:

Тел.: +7-921-320-73-17

Илья Елинсон

thecelloquartet@gmail.com