

Техрайдер группы BANDITZ

(для одного певца)

ФОН

Дух-трёх полосная акустическая ситстема с усилением, не менее 5 кВт, способная развивать давление не менее **100db**, без перегрузки и слышимых искажений.

Микшерная консоль.

Идеальный вариант Mackie DL 1608 с настроенным iPad. Версия ПО должна соответствовать модели планшета (для 2 iPad — Master Fader Classic, 3 iPad — Master Fader 3, для 4 iPad — Master Fader 4, чтоб не было тормозов ПО).

Мониторная система

Четыре монитора не менее 500 WT RMS.

- 1 AUX – певец (центр, первая линия);
- 2 AUX – клавиши (слева, вторая линия);
- 3 AUX – бас (справа, вторая линия);
- 4 AUX – барабаны.

Сценическое оборудование (бэклайн)

Барабаны

Барабаны класом не ниже Yamaha Stage Custom (не ученической серии): Бас-бочка 22"; два альта 12"-14" (барабанщик выберет из них один по звучанию), флор-том; стойка под малый барабан; стойка под хай-хэт с замком; три стойки под тарелки, стул барабанщика.

Всё барабанное оборудование должно быть в исправном состоянии.

Басовый усилитель

Минимальный клубный вариант Hartke Kickback 12.

Гитарный комбо

Ламповый комбо не менее 30 Вт.

Микрофоны

Минимальный клубный вариант:

Барабаны: бас-бочка –AKG D112 (Shure B52);

Малый барабан – Sennheiser e604 сверху, Sennheiser e604 снизу.

Том 1, флор — Sennheiser e604.

Оверхеды (Glyn Johns method) – любые коденсаторные микрофоны AKG, Shure (кроме Sennheiser e914), предпочтительно Shure SM 94.

Микрофонные стойки

2 крепких устойчивых микрофонных стойки типа “журавль“.

Одна маленькая стойка типа журавль для бас-бочки.

Две высокие стойки типа журавль для оверхэдов.

Две стойки под гитары, клавишная стойка.

Input List

1	Kick	AKG D112	Gate; Comp	
2	Snare Top	e604	Comp	
3	Snare Bot	e604	Gate; Comp	
4	Tom 1	e604	Gate; Comp	
5	Flor	e604	Gate; Comp	
6	OH L	Shure SM 94	Comp	
7	OH R	Shure SM 94	Comp	
8	BASS	DI	Comp	
9	Guitar	Shure SM 57	Comp	
10	Key L	DI		
11	Key R	DI		
12	WOX	Shure B58	Comp	
13	Wox back key	Shure SM58	Comp	
14				
15				
16				

Схема сцены и раположение линий мониторов

