**БЫТОВОЙ РАЙДЕР**

**Группы «АРТЕМИЙ»**

**ГОНОРАР**

Подразумевается 100% предоплата выступления. Только в этом случае организаторы могут быть уверены, что дата «забронирована»

**1. ТРАНСПОРТ**

* Коллектив выезжает из и возвращается в г.Уфа, Республика Башкортостан.
* Перемещение коллектива туда/обратно на расстояние до 500 км осуществляется железнодорожным транспортом (проезд не более 12 часов) или на автомобиле. Свыше 500 км (или продолжительностью более 12 часов) – самолетом.
* Прямые и обратные билеты должны быть следующие:
	+ железнодорожный транспорт – 5 купейных мест на фамилии участников коллектива;
	+ самолет (эконом класс с питанием) – 5 мест.
* Все вышеуказанные билеты должны быть переданы руководству коллектива не позднее, чем за две недели до даты поездки. Возможен также вариант самостоятельного приобретения билетов, при предварительном перечислении 100% стоимости этих билетов.

**ПЕРЕМЕЩЕНИЕ НА РАССТОЯНИЕ ДО 500 КМ ИЛИ ВНУТРЕННИЙ ТРАНСПОРТ**

* Перемещение коллектива по городу и на расстояние до 500 км может осуществляться комфортабельным автомобилем (минимум 5 мест), который должен быть в распоряжении группы на все время нахождения в городе.
* В летнее время весь автомобильный транспорт обслуживающий коллектив должен быть оборудован кондиционерами, зимой обогревателями.
* Багажные отделения в транспорте должны быть чистыми и свободными для перевозки реквизита, аппаратуры и инструментов.

**2. ПРОЖИВАНИЕ**

* В распоряжение коллектива в одной гостинице класса не менее “\*\*\*” должны быть забронированы и оплачены на весь срок пребывания (даже если коллектив будет находиться в гостинице непродолжительное время) следующие номера:
	+ 2 (два) двухместных и 1 (один) одноместный.
* Расположение всех номеров должно быть на одном этаже гостиницы.
* Во всех номерах должен быть санузел, горячая, холодная вода, телефон с выходом на межгород, а также Интернет Wi-Fi – оплачивается принимающей стороной.
* В летнее время года номера должны быть оборудованы кондиционерами, а осенью, весной и зимой – обогревателями.

**3. ПИТАНИЕ**

* Питание должно быть трехразовым (бистро, ресторан) в течение всего времени пребывания коллектива.
* Присутствие за столом посторонних лиц недопустимо (или только при согласовании с администратором группы).

**4. САУНД-ЧЕК**

* **К началу репетиции группы аппарат должен быть «прокачен».**
* Организаторы концертов предоставляют коллективу группы (по окончании монтажа осветительной и звуковой аппаратуры) не менее двух часов для проведения полноценной репетиции на сцене до начала концерта. **Зрители в зал не допускаются!**
* Во время репетиции на площадке запрещается находиться посторонним лицам, не имеющим отношения к монтажу осветительной и звуковой аппаратуры, а также к обслуживающему персоналу.

**Вся аппаратура должна быть включена и настроена за 1 час до репетиции!Необходимо присутствие квалифицированного техперсонала на всем протяжении репетиции и концерта. Также необходимо обеспечить качественное ЗАЗЕМЛЕНИЕ всего концертного оборудования, отсутствие звуковых фонов и наводок.**

**5. ГРИМЕРНЫЕ**

На время пребывания коллектива в месте выступления группе предоставляется гримерная комната на концертной площадке.

Оснащенность гримерной:

* зеркало в рост человека
* стол, стулья по числу участников
* диван, кресла, журнальный столик
* шторы (жалюзи) на окнах
* хорошее освещение
* раковина с водой
* 2 розетки 220 Вт
* Фен
* утюг с гладильной доской
* чистые полотенца по числу участников
* влажные гигиенические салфетки
* Чай, кофе, сливки, минеральная вода (без газа), соки, фрукты, бутерброды с п/к колбасой, семгой, сыром.
* Желательно наличие душа

**Просим организаторов концерта обратить внимание!** Необходимо, чтобы гримерные комнаты были теплые. Если в гримерных комнатах температура воздуха ниже 20\*С, то обязательно должны быть обогреватели, способные обеспечить нормальную температуру. В летнее время - кондиционер, вентилятор.

* Ключи от гримерных комнат находятся у представителя коллектива.
* В случае удалённого расположения гримерных от сцены, непосредственно у сцены должно быть оборудовано место для смены костюмов во время концерта.

**6. БЕЗОПАСНОСТЬ**

* Обеспечить свободный проход артистов через все охранные посты концертной площадки.
* По требованию руководства группы обеспечить усиленные меры безопасности.
* Во время выступления обеспечить охрану сцены, не допускающую попадание на неё посторонних лиц.
* Охрана обеспечивает беспрепятственный выход артистов с концертной площадки после концерта к транспорту.
* Охрана несет полную материальную ответственность за сданное на хранение концертное оборудование, личные вещи коллектива в гримерной, а также за недопуск в гримерную посторонних лиц.

**7. СМИ (Пресса, ТВ)**

* В день приезда необходим прямой эфир на одной из центральных радиостанций и по местному телевидению. Общение с журналистами согласовывается заранее.
* Освещение в местных СМИ – обязательно (не менее 2-х печатных изданий, и 2-х радиостанций и 1 ТВ). Всю подготовленную информацию для прессы, черновики статей, видеосюжеты и т.п. предоставлять артисту для согласования.
* Всю рекламную компанию (количество печатной продукции, теле- и радио-рекламы) необходимо согласовывать с администрацией группы.

**8. ПРОЧЕЕ**

Все вопросы решаются взаимовыгодным способом с руководителем коллектива:

Бобылёв Артём

+79173404840

rb404@mail.ru

[http://artemiymusic.ru](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fartemiymusic.ru)

<http://vk.com/artemiymusic>

<http://musicmama.ru/musician/ARTEMIY>