**Бытовой райдер Viki Lee**

ВНИМАНИЕ! Организаторы несут полную материальную ответственность за испорченные и пропавшие из гримерной комнаты, гостиницы, транспорта вещи артиств, а также за любой ущерб, причиненный по причине плохо организованной охраны. Поэтому просим Вас отнестись к вопросу организации охраны артиста с максимальной ответственностью.

1. ГРИМЁРНАЯ
Необходимо одно изолированное помещение , находящихся в непосредственной близости от сцены, с зеркалом в полный рост, освещенным местом для макияжа (зеркало, свет), вешалками для костюмов, гладильной доской и утюгом. Гримёрная должна закрываться на ключ, который должен быть передан директору , менеджеру Артиста. Гримерная должна быть предоставлена артисту не позднее, чем за три часа до выступления.

НЕОБХОДИМО ОГРАНИЧИТЬ ДОСТУП ПОСТОРОННИХ ЛИЦ В ГРИМЕРКУ ДО, ВО ВРЕМЯ И ПОСЛЕ КОНЦЕРТА.

Гримерная должна находиться в не далее, чем в 15 метрах от сцены.
Во время концерта артист несколько раз переодевается.
Ключи от гримёрной комнаты должны находиться у директора или
менеджера на протяжении всего пребывания на площадке.
В гримёрной комнате необходимо наличие:
-Диван и два кресла-
-Плотные шторы-
-Зеркало во весь рост-
-Гримёрный стол-
-Розетки или тройник-
-Хорошее освещение-
- соки разных видов-
-Чай, кофе-
-Фрукты или фруктовая ваза
-Закуски разных видов, бутерброды-
-4 полотенца, -Бумажные салфетки-

2. ГРИМ, КОСТЮМ
Артист накладывает грим самостоятельно в случае, если организаторы обеспечивают его привоз на площадку не позднее, чем за 1 час 30 минут до начала мероприятия и в течение этого времени не отвлекает Артиста на такие действия, как интервью, репетиции и прочее. В случае невозможности самостоятельно подготовиться к концерту (расписание, условия проживания), организаторы обязуются за свой счет предоставить в распоряжение артиста салон/парикмахерскую для мытья головы и укладки прически., а так же стилиста-визажиста.
Артист использует для выступления собственные костюмы, а Администратор артиста готовит костюмы к выступлению самостоятельно, если организатор предоставляет Артисту гримерку СТРОГО в соответствии с указанными требованиями, а также обеспечивают привоз Артиста на площадку не позднее, чем за 1 час 30 минут до начала мероприятия, и в течение этого времени не отвлекает Артиста на такие действия, как интервью, репетиции и прочее. В случае, если на подготовку костюма остается меньше указанного времени, организаторы обязаны предоставить костюмера.
В любом случае на подготовку грима и костюма Артиста должно отводиться не менее 1 часа.

3. ПРЕССА
Во время пребывания Артиста в городе проведения концерта, Артист может дать 1 радио, 1 теле и 2 интервью для прессы. Возможна одна пресс-конференция для всех видов СМИ.
Все вопросы, связанные с организацией, интервью, эфиров на радио и телевидении, какой-либо рекламной компании, оговариваются с директором и pr-менеджером артиста.
Не позднее, чем за 2 часа до концерта, менеджмент артиста, должен получить список СМИ, которые хотели бы произвести фото- и видео съёмку на концерте. Каждый представитель СМИ обязан иметь журналистское удостоверение. Менеджмент артиста вправе отказать представителям СМИ в съёмке.
Все контакты с прессой и фотографами только при условии предварительного согласования с pr-менеджером или директора артиста.
Пресс-служба артиста просит организаторов предоставить обзор материалов местной прессы и фотографии, вышедшие после мероприятия.

4. РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ КОНЦЕРТА
Во время рекламной компании организаторы могут использовать только те информационные материалы, логотипы и фотографии, которые будут предоставлены менеджментом артиста. Все печатные, фото-, видео-, либо биографические материалы, предоставленные

Вам менеджментом, могут быть использованы только в целях рекламы концерта.

Организаторы концерта не имеют права без письменного согласования с директором артиста изготавливать самостоятельно какую-либо печатную продукцию, как-то: афиши, плакаты, буклеты для коммерческого использования.

5. ПОДДЕРЖКА/СПОНСОРСТВО
Участие спонсоров в поддержке концерта должно быть согласовано с менеджментом артиста. Имидж артиста не может быть использован или ассоциирован напрямую или косвенно с любыми товарами или услугами без письменного согласования.

6. ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ
На каждый концерт, артист имеет право попросить до 10 пригласительных билетов для своих гостей.

7 САУНДЧЕК / РЕПЕТИЦИЯ
Обязательно необходимо проведение саундчека и репетиции артиста на сцене, где будет проходить выступление не позднее чем за 2 часа до выступления. Саундчек и репетиция должны проводиться без посторонней публики. Во время саундчека и репетиции в зале обязательно должны находиться звукорежиссер, осветитель и прочие технические работники зала, а вся аппаратура должна быть подключена и проверена до приезда Артиста и коллектива.

Подробный технический райдер в отдельном файле

С условиями райдера Артиста ознакомлены. И обязуемся их выполнить
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
(организатор концерта)