**«DANNIELLA ARMANNI»**

райдер для площадок до 500 человек

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

Гонорар за предстоящие выступления выплачивается исключительно в Москве

и исключительно в следующем порядке:

* предоплата в размере 50% суммы гонорара выплачивается в день утверждения даты выступления;
* оставшиеся 50% суммы гонорара выплачиваются не позднее 1 (одной) недели до даты выступления.

Гонорар выплачивается наличными либо переводом на банковский счёт, указываемый артистом.

 **ТРАНСПОРТ И ТРАНСФЕР**

Авиаперелёты:

* при длительности полёта до 3 (трёх) часов организаторы приобретают **2 (два) и 4(четыре)** на весь коллектив билета эконом-класса;
* при длительности полёта свыше 3 (трёх) часов организаторы приобретают **2 (два) и 4(четыре)билетов** эконом-класса.

При длительности поездки из Москвы до места выступления до 12 часов и наличии прямого железнодорожного сообщения между Москвой и городом выступления организаторы могут приобрести 2 (два) или 4 места в вагоне купе(два купе) рядом купе.
При длительности поездки до 3 (трёх) часов возможен приезд автомобильным транспортом, при этом организаторы предоставляют для поездки туда и обратно микроавтобус класса люкс,(из расчета на коллектив 6 человек).

Для трансфера из аэропорта (с вокзала) и в аэропорт (на вокзал), а также для передвижения по городу в течение всего срока пребывания организаторы должны предоставить 2 (две)или(1одну) иномарки бизнес-класса.

**ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ**

Организаторы предоставляют 3 (три) двухместных номера в гостинице уровня не ниже 4 звёзд. Гостиница должна быть расположена недалеко от площадки выступления. В номерах обязательно круглосуточное наличие горячей и холодной воды, отопления в холодный сезон и работающего кондиционера в летний сезон.
В течение всего срока пребывания организаторы предоставляют горячее 3-х разовое питание в ресторанах для двоих или 6 человек.

**ПЛОЩАДКА ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ГРИМЁРНАЯ, ОХРАНА**

Сценическая площадка должна быть оборудована современным мощным звуковым

и световым оборудованием, а также иметь просторную, светлую гримёрную рядом с выходом на сцену.

В течение всего времени пребывания на площадке артисту организаторами должна быть предоставлена охрана в количестве 2-4 человек. Охрана должна находиться рядом с гримёрной комнатой, если артист находится в гримёрке, либо рядом со сценой во время выступления артиста.
Обязательное оборудование и персонал:

* профессиональный вменяемый звукорежиссёр;
* CD-проигрыватели для проигрывания фонограмм – 2 шт.
* либо компьютер с разъёмом USB для подключения и работы с Flash-накопителем (флешкой);
* качественные профессиональные радиомикрофоны с комплектами запасных элементов питания – 2 шт.
* Качественные профессиональные радиомикрофоны(Наушник) с комплектами запасных элементов питания.

В отдельной гримёрной комнате в обязательном порядке должны быть:

* большой чистый гримировальный стол с зеркалом с мощным светом;
* штанга для сценических костюмов с 10 широкими плечиками;
* упаковка салфеток – 1 шт.;
* минеральная вода без газа в бутылках по 0,5 л – 8-16 шт.;
* фрукты по сезону, бутерброды с сыром, ветчиной, красной рыбой

Гримёрная комната должна закрываться на ключ без дубликата. Ключ после развешивания костюмов должен находиться у артиста либо у его представителя.

**Во время подготовки, за 30 минут до начала выступления, во время выступления и в течение 30 минут после окончания выступления вход в гримёрную комнату артиста для посторонних лиц (кроме 1-2 организаторов концерта и охраны) КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЁН!**

**ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ СМИ**

Участие артиста в любых съёмках, интервью с местными СМИ оговаривается между представителями артиста и организаторами выступлений заранее, в Москве. Незапланированные интервью в день мероприятия не даются.