**Бытовой райдер**

**RIDER**

**ВНИМАНИЕ!!! Перед концертом рекомендуем внимательно ознакомиться с райдером.**

**СХЕМА ОПЛАТЫ.**

**Выплачивается 50% гонорара до выезда на гастроли в Ваш город (страну) и 50% перед выходом на сцену**

**1. ТРАНСПОРТ**

**Заказчик обеспечивает проезд, единый для всех участников коллектива. Вид транспорта, даты и время выезда должны быть заранее согласованы с концертным директором. Все проездные билеты, не менее чем за две недели до выезда проекта, должны быть переданы представителю Артиста/ концертному директору.**

**1.1 Авиаперелет: 3 билета (эконом-класса).**

**1.2 Ж/Д переезд: 4 билета в одном купейном вагоне (одно полное купе!!!).**

**- Оплаченное постельное белье.**

**- Ж/Д переезд не должен превышать 12 часов в пути.**

**- При поломке или задержке транспорта на Заказчика возлагаются все связанные с этим расходы (проживание, питание, камера хранения, зал ожидания и т.п.).**

**1.3 Внутренние переезды (по городу) и переезды на расстояние до 300 км осуществляются на легковом автомобиле (представительского класса, не старше 2004г.)**

**- Внутригородской транспорт, должен быть в полном распоряжении коллектива, на все время пребывания в Вашем городе.**

**- Предоставляемый Организатором транспорт должен быть полностью исправным и чистым.**

**- На летний период, все транспортные средства должны быть оснащены кондиционером.**

**- Внутренний транспорт подается заблаговременно, не менее, чем за 15 минут до времени выезда.**

**- Водитель должен быть выспавшимся и отдохнувшим.**

**- Посторонние в салонах автомобилей (кроме Организатора) не допускаются**

**1.3 Все расходы, связанные с пересечением границы (визовая поддержка и др. документы), трансферы до аэропорта и между аэропортами/терминалами и багаж, также оплачиваются Заказчиком**

**С райдером ознакомлен (на)**

**ФИО (полностью), должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Условия озвученные в данном райдере**

**выполнить обязуемся**

**Личная подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года**

**2.ПРОЖИВАНИЕ.**

**Приглашающая сторона обеспечивает одноместным и двухместными номерами класса люкс и полулюкс в гостинице категории не ниже трёх звёзд. Наличие горячей воды и кондиционера-обязательно! Номера должны быть оснащены необходимым бытовым оборудованием и продуктами: Утюг, гладильная доска, фен, чайник, необходимая посуда, чай, кофе, сливки, мед, фрукты и натуральные соки.**

**3.УЧАСТНИКИ КОЛЛЕКТИВА.**

**Евгений Соколкин для полной информации оформите заявку по email : 5420001@gmail.com**

**4.ПИТАНИЕ.**

**Наниматель обеспечивает за свой счет трехразовое питание ресторанного типа. Если питание не может быть обеспечено, наниматель должен выплатить коллективу сумму из расчета 50$ на одного человека в день, перед выездом на гастроли.**

**5.ГРИМЁРНЫЕ.**

**Одна или две грим-уборных комнаты. Стол с большим зеркалом, хорошее освещение, чистые полотенца , одноразовые салфетки, чайник, чай, кофе, мед, мин. вода без газа, натуральные соки, фрукты, бутерброды с колбасой, сыром ,семгой.**

**Гримерная закрывается на ключ. Ключ на период присутствия артистов передаётся концертному директору.**

**6.ПРЕССА.**

**Все выступления на ТВ и радио, интервью и пресс-конференции, фото и видеосъемка концерта оговариваются заранее, до выступления артистов с концертным директором.**

**7.ПРОМО-ПОДДЕРЖКА.**

**Промо-пакет (видео, пресс-релизы, фото и т.д.)высылаются организаторам по договорённости с концертным директором.**

**Все выступления на ТВ и радио, интервью и пресс-конференции, фото и видеосъемка концерта оговариваются заранее, до выступления артистов с концертным директором.**

**С райдером ознакомлен (на)**

**ФИО (полностью), должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Условия озвученные в данном райдере**

**выполнить обязуемся**

**Личная подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014года**

**8.ОХРАНА.**

**Приглашающая сторона обеспечивает охраной на весь период пребывания артиста в стране приглашающей стороны, а так же на сцене (на весь период выступления и пребывания на концертной площадке), у звукорежиссерского пульта, у грим-уборной, при доставке артистов от гостиницы до концертной площадки и обратно.**

**Вход в гримерную, в номер проживания посторонних лиц -категорически запрещен.**

**Ключи должны быть выданы администратору (концертному директору).**

**Необходимо присутствие ответственного представителя организаторов концерта,**

**в течение всего пребывания артистов в Вашем городе, от встречи**

**в аэропорту (на вокзале), до проводов в аэропорт (на вокзал).**

**9. SOUND-CHEK**

**Минимум за два часа до начала концерта, в отсутствии зрителей, коллективу должен быть обеспечен 40-минутный sound-check.**

**-Организатор обязан предоставить профессиональное высококачественное звуковое оборудование, которое должно соответствовать прилагаемой спецификации (см. Технический Райдер)**

**-Организатор гарантирует полную готовность и настроенность звукового оборудования. Обязательное присутствие на площадке во время саунд - чека и концерта местного звукооператора, технического персонала, обеспечивающего работу звукового и светового оборудования.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**За 14 дней до концерта, Заказчик обязан выслать для согласования подробное описание запланированного передвижения группы в городах и между городами проведения концертов с точным указанием расстояния между пунктами и времени в пути (город — город, гостиница — гостиница — площадка и так далее).**

**Заказчику запрещено разглашать третьим лицам график пребывания артистов в городе!!!!!**

**Артист имеет право провести на концерт до 10 человек.**

**Часть или части настоящего Райдера не могут быть исключены или исправлены без предварительного письменного согласования с концертным директором.**

**О проблемах связанных с организацией гастролей, наниматель должен поставить в письменном виде в известность концертного директора не позднее чем за 20 дней, до момента проведения выступления!**

**Каждая из сторон не несёт ответственности за любые противоправные деяния совершённые без её прямого участия, за который предусмотрена ответственность в соответствии с законодательством РФ и международным правом.**

**Выплата гонорара является согласием со всеми требованиями, перечисленными**

**в данном райдере.**

**С райдером ознакомлен (на)**

**ФИО (полностью), должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Условия озвученные в данном райдере**

**выполнить обязуемся**

**Личная подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 года**

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В случае невыполнения каких-либо требований, указанных в данном райдере, концертный директор артистов оставляет за собой право отмены концерта, без возврата выплаченного гонорара.**

**В случае отмены запланированных концертов менее, чем за неделю до оговоренного**

**срока, по вине нанимателя, гонорар не возвращается.**

**ФОРС-МАЖОР**

**Концертный директор оставляет за собой право перенести концерт, в случае форс-мажорных обстоятельств без возврата предоплаты:**

**1. Болезнь участников проекта;**

**2. Несчастный случай;**

**3. Задержки или отмена передвижения транспортных средств;**

**4. Предписания органов власти;**

**5. Природно-климатические катаклизмы;**

**КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: на сайте www.kolrecords.com**

**Е-mail: 5420001@gmail.com**