Состав группы ARAVA

ЕРОХИН РОМАН-«РЭМ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тексты, музыка, вокал

АЛЕКСАНДР ПОРОХНЕНКО – «ПОРОХ»\_ ударные

АНТОН ЛИТОВЧЕНКО – «ЛИТОС»\_\_\_ бас-гитара

СЕРГЕЙ БОРОВСКИХ – «+100500»\_\_\_\_\_ гитара, аранжировка

ЕКАТЕРИНА СИВОЛОБОВА – «ФЕОНА» \_\_\_\_ Бэк-вокал

СЕРГЕЙ ЕРШОВ – «ФАШИСТ»\_\_\_\_\_\_\_ звукорежиссёр

Тех. РАЙДЕР гр. АРАВА

FOH

Пульт: (24 канала, 8 pre fader AUX отборов). Устанавливается либо по центру зала либо на расстоянии не меньше 10 - 20 метров от сцены.

• "ALLEN HEATH”, "MIDAS”, "SOUNDCRAFT”, "YAMAHA”

Master EQ: BSS, Klark - Tekhnik, DBX; 1/3 oct.

Динамич. обработка: (предпочтительны модели)

• Компрессоры: DBX, BSS, Klark – Tekhnik --------------- 6 каналов

• Гейты: Drawmer, BSS, Klark - Tekhnik, DBX - 6 каналов

FX- обработка:

• Реверб: TC Electronic M-ONE

• Delay: TC Electronic D-TWO

CD – player: Sony, Technics, Tascam ( в отдельных случаях не нужен)

PA – СИСТЕМА

JBL, EAW, EV, Martin Audio, L’acoustic, Meyer Sound, Dinacord

Мощность РА-системы для проведения мероприятия рассчитывается:

15kW (RMS) на 1000 человек.

СЦЕНА

Барабаны: « DW », «PREMIER», « YAMAHA», «TAMA» ( ямаха и тама желательно кастом)

Располагаются на подиуме высотой 0.6 м. Сверху обязательно должен быть постелен и закреплен ковролин!

• Бочка 22” ; 1шт;

• Тома 12”, 13”, 16” по 1шт;

• Стойка под малый барабан 1шт;

• Стойка под хай хэт 1шт;

• Стойка под тарелки 5шт;

• Стул барабанщика, регулируемый по высоте 1шт;

• Необходимое количество микрофонных стоек для озвучивания барабанов, согласно input – list FOH.

• Все барабаны должны иметь новые пластики (верхние и резонансные)!

• Хомуты и зажимы установки должны быть в исправном состоянии!

Комбы:

• Гитарный комбо:

Голова: Marshall JCM-2000 TSL 100

Кабинет: Marshall 1960А или В- 2 шт. (2-ух этажный вариант. В случае, если кабинет один, его нужно установить на подставке, равной высоте кабинета.)

• Басовый комбо: Ampeg, Hartke, Trace Elliot; не менее 200 W.

Стойки:

• Микрофонная стойка (тип журавль) - 3 шт;

• Стойки под гитары - 3 шт.

DI-box: - 7 шт;

Мониторы: (линии L1, 2, 5, 6, 7 должны иметь 1/3oct. эквализацию.)

Все мониторы должны иметь мощность не менее 150 W.

Общая мощность прострелов ( side feel ) = 1,5 – 2 kW.

• AUX 1 - L1 ---- согласно stage-плану, 2 параллельно

• AUX 2 - L2 ---- согласно stage-плану, 2 параллельно + XLR-Link

• AUX 3 - L3 ---- In-Ear бас-гитариста

• AUX 5 - L5 ---- согласно stage-плану, 2 параллельно + XLR-Link

• AUX 6 - L6 ---- Side feel (L)

• AUX 7 - L7 ---- Side feel (R)

• AUX 8 ---------- Hall

• В случае, когда сцена имеет ширину менее 6 метров, прострелы

( Side feel ) не устанавливать.

Для проведения мероприятия так же необходимы батарейки!

Только алкалиновые (DURACEL, ENERGIZER)!

• Тип "КРОНА” (6LR61) - 2шт.

Input list FOH

Ch № Инструмент MIC / DI / INPUT INSERTS Примечания

1 Bass Drum Shure beta 52, AKG 112 gate+comp.

2 Snare Drum top Shure beta 56 gate+comp.

3 Snare Drum bott Shure SM 57 gate

4 H. hat Shure SM 81, AKG 1000

5 R. tom 12” Shure beta 56, S-er E604 gate

6 A. tom 13” Shure beta 56, S-er E604 gate

7 F. tom 16” Shure beta 56, S-er E604 gate

8 Over Head (left) Shure SM 81, AKG 1000

9 Over Head (right) Shure SM 81, AKG 1000

10 Bass guitar DI-box”B” comp. Внешний DI-box

11 S-er 609, Shure SM 57

12 El. Guitar DI-box”G”

13 Ac. Guitar DI-box”A”

14 KEY L DI-box”S1”

15 KEY R DI-box”S2”

16 Sampler L DI-box”S3”

17 Sampler R DI-box”S4”

18 Back vocal L Shure SM 58 comp.

19 Main Vocal ULXP4 Shure beta 58 comp.

20 Back vocal R Shure SM 58 comp.

21 Hall Return

22 Delay Return

23 CD Player L

24 CD Player R

Talk Back Shure 58

Персонал принимающей стороны должен подготовить сцену и произвести необходимую коммутацию (звукового оборудования, свет, спец. эффекты). Во время концерта на сцене должны обязательно присутствовать два работника сцены для оперативного устранения возникающих неполадок.

P.S. При невозможности выполнения каких-либо условий технического райдера, организаторам следует обсудить изменения в райдере со звукорежиссёром. По вопросам тех. райдера обращаться к звукорежиссёру группы Ершову Сергею 8-918-915-99-38

Прочие вопросы по организации концертов

Обращаться к директору группы Ерохину Роману! 8-918-965-67-32

Или на е-майл ram-arava@mail.ru



Бытовой райдер

РОК-ГРУППЫ “ARAVA”

**Общее кол-во человек, включая группу – 6 чел.**

**Требования к условиям проживания**

В случае необходимости: *три двухместных номера либо на 3-х местных* (*со всеми удобствами в номере!*). допускается съем квартиры.

**Требования к питанию**

Необходимо 3-х разовое питание в течении суток на 6 чел (ужин после концерта).

**Транспорт**

Автобус (Не более 5-ти часов пути)

Железнодорожное сообщение(Не более 24–х часов пути)

Авиасообщение: 6 билетов эконом-класса. Перевес багажа оплачивает организатор.

***Билеты в обе стороны приобретаются Организаторами Концерта и передаются в Сочи вместе с гонораром (50%) не позднее, чем за одну неделю до проведения концерта.***

**Транспорт внутри города**

Для передвижения группы и оборудования внутри города необходим транспорт (микроавтобус); и сопровождающий персонал со стороны организаторов.

**Организация времени в день концерта (Sound check, репетиция), прибытие группы на площадку**

По договоренности с директором группы.

**Продолжительность концерта**

По договорённости с организаторами. (не более 2-х часов)

**Требования к гримерным комнатам**

К моменту появления группы и персонала на площадке необходимо 1 (одна) комфортабельная комната с санузлом и наличие в ней:

Минеральная вода без газа - 10 бут. (по 0,5л)

Сок – 2х1,5л

Энергетический напиток «Ред булл» или подобный – 4 шт.

Одна бутылка *коньяка*  (желательно дербентский).

Горячий чай и кофе, бутерброды, фрукты.

Полотенца -5 шт.

**Требования к охране**

Администрация группы требует обеспечить охрану во время и после концерта с соблюдением следующих условий:

Во время концерта пресечь проход посторонних лиц на сцену, на территорию за сценой и в гримёрные комнаты.

Обеспечить беспрепятственный проход музыкантов на сцену.

После концерта обеспечить проход со сцены и ограничить доступ посторонних лиц к гримёрным комнатам.

Перекрыть проход зрителей на сцену, кроме технического персонала.

**Отправка**

Представитель организатора. провожает группу в аэропорт /Ж.Д. вокзал и дожидается отлёта /отправления.

**Порядок расчетов**

50% гонорара – при согласовании бытового и технического райдера не позднее, чем за одну неделю до выезда группы на место проведения концерта. 50% гонорара – после выступления группы.

**Торговля**Перед концертом, во время концерта и после концерта Организатор обеспечивает продажу мерчендайзинга Группы.

**Каждый пункт требований может быть оговорен в отдельности.**

## *С уважением,*

## *Группа «ARAVA»*

**СПАСИБО!**