

Райдер певицы GLORY

Нижеприведённые требования являются обязательными для проведения любого концерта и должны быть подтверждены и согласованы с продюсером певицы.

При невыполнении требований райдера концерт может быть отменён!

1. СПИСОК УЧАСТНИКОВ:

1. Рудченко Ольга Валерьевна
2. Рудченко Павел Геннадьевич
3. Молодов Андрей Михайлович

2. ПЕРЕЕЗДЫ:

- 2.1. Заказчик обеспечивает проезд и оплачивает транспортные расходы участников проекта из г. Москвы. Билеты в оба конца должны быть предоставлены не менее чем за две недели (14 дней) до выезда группы певицы;
- 2.2. **Авиaperелет:** 3 билета (эконом класса, рядом) + 1 билет для гитары;
- 2.3. **Ж/д переезд** (не более 10-ти часов): 3 ж/д билета в купейном вагоне. Заказчик оплачивает постельное белье на 3 человек, а так же все расходы, возникающие в пути до места назначения;
- 2.4. При поломке, или задержке транспорта на Заказчика ложатся связанные с этим расходы (питание, камера хранения, зал ожидания и т. п.).
- 2.5. **Автотранспорт:** Переезды на расстояния до 300 км осуществляются одним из следующих вариантов:
 - 2.5.1. один легковой автомобиль импортного образца;
 - 2.5.2. При переездах свыше 300 км Заказчик обязан предоставить микро-автобус с кондиционером, где должно быть место для багажа и реквизита.

3. ПРОЖИВАНИЕ

- 3.1. Группа певицы должна проживать в гостинице классом не ниже 3* (трех) звезд;
- 3.2. Должны быть предоставлены 3 одноместных номера.

В номерах: горячая вода, туалет, душ, телевизор, Wi-Fi, холодильник. При температуре ниже 18С необходим обогреватель. В летнее время кондиционер.

4. ПИТАНИЕ

- 4.1. Заказчик обязан обеспечить трехразовое питание (завтрак, обед, ужин) в ресторане для всех участников коллектива, выбор блюд по меню. Завтрак – в гостинице, Обед – сразу после приезда или, исходя из времени приезда, Ужин – после концерта.

5. КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА

- 5.1. Сцена (при открытой площадке) с навесом от дождя и обогревом, в холодное время.
- 5.2. Гримерная должна находиться недалеко от сцены и запирается на ключ.

В гримерной: большое зеркало, утюг с отпаривателем и гладильная доска, 3 махровых полотенец, 4 бутылки по 0,5 литра минеральной воды **без газа**, чай, кофе, сахар, фрукты, одноразовая посуда.

- 5.3. **Заказчик обязан обеспечить личную охрану артистов.**

6. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

- 6.1. Заказчик обязан предоставить профессиональное высококачественное звуковое, световое и видео оборудование, которое должно полностью соответствовать прилагаемой спецификации:

_____ (подпись Заказчика)

- **1 радиомикрофон** (желательно Sennheiser, Bayerdunamic) + 1 комплект новых батареек;
 - **Ноутбук** стабильно работающий;
 - **Мониторы:**
 - на сцену 1-я линия – Артист (12..15'') двух полосные не менее 500 W, 2 шт.
 - 2-я линия – Гитара не менее 500 W, 2 шт.
 - **Режиссерский микшерный пульт** с поканальной эквализацией, с вокальными обработками (reverb, tap delay, hall).
Число каналов пульта не менее 6, не менее 2 AUX, коммутация должна позволять регулировать уровни громкости (микрофонов и дополнительных входов) в мониторах независимо от порталов и прострелов.
 - COMPRESSOR-Limiter;
 - **На сцене** необходима коммутация электрогитары (подготовленный шнур JACK-моно, или XLR), желательно гитарный «комбик».
 - **Порталы** не менее 3 полос:
 - Для зала – с мощностью не менее 10 кВт на каждую 1000 посадочных мест, но не менее 5 кВт в любом случае.
 - На концертной площадке необходимо присутствие **профессионального звукорежиссера** в трезвом состоянии.
- К приезду артистов на **саунд-чек**, все работы по настройке звука должны быть закончены!

Помните, что наш успех гарантирует вам и ВАШ успех!!!

7. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

- 8.1. Дата концерта может быть объявлена только после 100% оплаты переезда группы до места проведения мероприятия и обратно, и 50% оплаты от суммы гонорара артиста.
- 8.2. По прибытию на место проведения мероприятия, до концерта, принимающая сторона обязана выдать оставшиеся 50% гонорара за выступление. В ином случае певица имеет право не выступать, и продюсер оставляет за собой право не возвращать 50% предоплаты.
- 8.3. Все вопросы по организации выступления певицы, а так же технические и бытовые вопросы и изменения в райдере решаются до даты объявления мероприятия, не позже 100% оплаты переезда группы и 50% оплаты от суммы гонорара.
- 8.4. При не выполнении пунктов райдера, продюсер певицы имеет право отменить выступление без возмещения затрат Заказчика (в том числе гонорара).

8. ФОРС-МАЖОР

Продюсер певицы оставляет за собой право перенести концерт, в случае форс-мажорных обстоятельств без возврата предоплаты:

1. Болезнь участников проекта;
2. Несчастный случай;
3. Задержки или отмена передвижения транспортных средств;
4. Предписания органов власти;
5. Природно-климатические катаклизмы.

С УТОЧНЯЮЩИМИ ВОПРОСАМИ: +7 (926) 655-66-52 Павел
allprod@mail.ru

Подпись заказчика (на последнем листе ФИО Заказчика ставится полностью)!

_____ (подпись Заказчика)