

# бытовой райдер

# JOY

## Авиаперелёты

Артисты: 3 человека, как правило из Зальцбурга (если группа в туре – возможны иные аэропорты вылета \ возвращения). Возможны также вылеты из Вены или Мюнхена – при оплате расходов на бензин (по чекам) и парковки (1 автомобиль) в аэропорту вылета. Тур-менеджер: из Москвы, эконом-класс.

Перелёты продолжительностью менее **2** часов: желательно резервирование мест повышенной комфортности (места в рядах у аварийных выходов, первый ряд эконома) – т.к. рост артистов **193 - 194 – 195** см.

Перелёты продолжительностью более **2** часов (дневные) - гарантированное резервирование мест повышенной комфортности в экономе (первый ряд, или ряды у аварийных выходов) для артистов (рост артистов **193 - 194 – 195** см!).

Перелёты продолжительностью более **4** часов, или любые ночные перелёты – артистам строго бизнес-класс (рост артистов **193 - 194 – 195** см!), тур-менеджеру – эконом-класс.

Перелёты по России: предпочтительно Аэрофлот.

На аэропортовых стыковках продолжительностью более 3х часов – или оплата доступа в бизнес-залы, или 50 EUR на человека на питание.

## Размещение

**4** стандартных некурящих номера (артисты + тур-менеджер), в отеле не ниже 4\* по мировому стандарту. Артистам – строго номера с кроватями king-size, без «спинок» в ногах (рост артистов **193 - 194 – 195** см!). Предпочтительно номера с ванными (не с душевыми кабинками), расположенные на одном (желательно высоком) этаже, на максимальном удалении от источников шума (ресторанов, баров, дискотек, лифтов, лестниц).

Россия: предлагаемый отель должен осуществлять регистрацию виз иностранных граждан в УФМС РФ. Если данная услуга в отеле является платной (Санкт-Петербург, Уфа), оплата регистрации виз должна осуществляться принимающей стороной.

Ссылка на сайт предлагаемого отеля должна быть предоставлена не позднее 7 дней до даты заезда группы. Оплата проживания БЕЗ письменного согласия артистов с предлагаемым вариантом размещения не допускается.

Если группа прибывает в город и заселяется рано утром \ ночью, принимающая сторона должна осуществить бронирование и (при необходимости) оплату раннего заезда.

## Наземный транспорт

1 комфортабельный микроавтобус на 5 - 6 мест (Chervolet Express, GMC Savanna Starcraft, Toyota Alphard, Hundai Starex, Volkswagen Multivan, Volkswagen Caravelle, Mercedes Viano, Chrysler Grand Voyager или другая модель с аналогичным кол-вом посадочных мест и уровнем комфорта), находящийся в эксплуатации не более 5ти лет, с максимально большим расстоянием между рядами сидений (рост артистов **193 – 194 – 195** см!), свободным от посторонних предметов (запасок, детских кресел и пр.) багажником, и трезвым некурящим водителем. В микроавтобус должны быть загружены 4 пластиковые бутылки минеральной воды без газа по 0,5 л.

## Питание

Предпочтительно суточные – из расчёта 80 евро (40 обед, 40 ужин) на человека на день пребывания. Если завтрак в отеле не включён в стоимость номера – 100 евро (20 + 40 + 40) на человека на день.

Возможные альтернативы:

а) в отеле, с закрытием счетов на номера (без ограничения по сумме и ассортименту, и возможностью заказа room-service) и оплатой счетов принимающей стороной при выезде \ или по гарантийному письму;

б) ТОЛЬКО по согласованию с артистами – на площадке (обед – до или после саунд-чека, ужин – после выступления), в ресторане с европейской кухней, без ограничения по сумме и ассортименту. Обязательно наличие меню на английском и \ или немецком языке.

## Теле-, видео- и фотосъёмка выступления

Допускается репортажная (1 камера) съёмка первых трёх песен. Коммерческая видео- и теле-съёмка, также как и любая съёмка бОльшей продолжительности, являются предметом дополнительного соглашения по аудиовизуальным правам.

## Промо \ медиа

Рекламные материалы (фото, биография, аудио- и видео-треки в цифровом формате) высылаются тур-менеджером группы по запросу заказчика. Использование не одобренных группой и тур-менеджером фотографий и текстов **не допускается**.

Любые медийные мероприятия (фотосъёмка, радио- и теле-интервью, пресс-конференция и т.п.) должны быть согласованы с тур-менеджером группы **заранее**.

## Конфиденциальность

Паспортные данные участников группы предоставляются исключительно для бронирования гостиничных номеров и \ или авиабилетов. Передача паспортных данных участников группы прессе запрещена **категорически**.

## Охрана

Принимающая сторона обеспечивает охрану гримёрной до, во время и после концерта, а также охрану сцены во время выступления. Желательно исключить проход участников группы через публику как до, так и после концерта. В случае, если проход группы из гримёрной на сцену и обратно возможен ТОЛЬКО через публику, для сопровождения артистов на этом участке требуются 3 профессиональных охранника.

## Пригласительные билеты

Принимающая сторона обязана предоставить в распоряжение группы **6 - 8** билетов (приглашений) на выступление группы. По желанию участников группы их гости должны иметь возможность доступа в гримёрную до или после концерта.

Ознакомлен и согласен ..... (.....) ..... 2014 года  
Подпись Дата