**Дмитрий Гончаров бытовой райдер**

**Транспорт**

*Самолет*: 2-7 мест – эконом класс.

**Поезд:** 2-7 купейных мест в одном вагоне.

**Автобус:** 1 микроавтобус. В летнее время с работающим кондиционером.

**Гостиница**

Для проживания коллектива предоставляется приличная гостиница: 2-п/люкс, и остальные улучшенные номера.

Следует обратить особое внимание на наличие в номерах исправных туалетов и душевой (горячая вода обязательно), в осеннее – весеннее – зимнее время отопления, телефона, телевизора.

Просьба заполнить гостевые карточки заранее самостоятельно!!!

**Гримерная комната**

На площадке необходимо предоставить 1 гримерную комнату, оборудованную вешалками и светом, в осеннее – весеннее – зимнее время – обогревателями (обязательно)!!!

Все гримерная комната должна закрываться на ключ.

В ней должно находиться следующее:

Минеральная вода без газа 0.5 л. бут 8 шт. Сок - 4 пакета.

Чай, кофе, сахар, молоко или сливки.

1 электрический чайник.

Фрукты 4-5 видов из расчета на 6 человек.

Бутерброды (сыр, рыба, колбаса) 15 штук.

Коньяк \*\*\*\*\* 0,5.

Бумажные полотенца, салфетки, 1 гладильная доска, 1 утюг, Стулья.

**Питание**

Обеспечить 3-х разовое питание (завтрак, обед, ужин). Заказываем самостоятельно по меню!!!! В отдельных случаях возможна выдача суточных, размер суточных и меню оговаривается заранее.
Организаторы обязаны принять меры, исключающие контакт певца с посторонними лицами во время еды (отдельное помещение, либо охрана).

**Охрана**

Предоставить частную охрану в количестве 1-2 человек для охраны гримерной комнаты и сцены на протяжении всего времени проведения концерта.

Особое внимание обратить на охрану сцены, дабы избежать выхода на нее посторонних лиц во время выступления коллектива, а также следить, чтобы не бросали посторонние предметы на сцену. До и после концерта обеспечить проход коллектива к/из автобуса до площадки.

В случае прибытия в город на поезде обеспечить безопасность прохода до транспорта.

**Пресса**

Радио- и телевизионная трансляция, видеосъемка, звукозапись концерта и/или фрагментов концерта в какой-либо форме и в каких-либо целях может осуществляться только по предварительной договоренности с директором.