

Classic Show «INFINITY»

РАЙДЕР (гастрольный)

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с райдером.
Все пункты данного райдера Заказчику необходимо выполнить точно и в срок.

1. СОСТАВ: (выездной состав зависит от программы и оговаривается заранее)

- 7 человек (квартет, директор, звукорежиссер, стилист*)
- 9 человек (квартет, танцевальная пара, директор, звукорежиссер, стилист*)

2. ТРАНСПОРТ:

• АВИА транспорт:

Билеты эконом-класса 6-7 (шесть-семь) или 9 (девять) мест, в зависимости от состава, плюс оплата перевозки багажа, в случае перевеса.

• Ж/Д транспорт: поезд возможен в случаях, если время в пути составляет 10-12 часов:

Фирменный скорый поезд: 2 полных купе (если 7 человек), 10 мест (если 9 человек).

Все выше указанные билеты (в оба конца) должны быть переданы директору или администратору коллектива не позднее, чем за три дня до даты выезда.

Питание во время следования поезда обязательно!

• АВТО транспорт:

(для переездов, протяженностью не более 250 км):

Мягкий автобус класса люкс иностранного производства (не менее 12-15 мест, год выпуска от 2006 г.) с кондиционером. Более длительные переезды оговариваются заранее и на отдельных условиях. Для передвижения по территории города указанный автотранспорт остается в распоряжении администратора коллектива на весь срок пребывания в городе.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ: квалифицированные водители, со стажем не менее 6 лет, соблюдающие правила дорожного движения и обеспечивающие безопасность перевозки пассажиров.

Рейсы, время отправления и прибытия Заказчик заранее согласовывает с директором.

3. ВСТРЕЧА, ПРОВОДЫ И СОПРОВОЖДЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА.

- Заказчик обеспечивает на весь срок пребывания коллектива в городе своего представителя для решения всех текущих вопросов, заранее сообщив в его(её) контактные данные. Представитель Заказчика обеспечивает встречу коллектива на вокзале у вагона и/или в аэропорту в зале прилета.
- Проводы коллектива осуществляются представителем Заказчика до вагона на вокзале и/или до стойки регистрации багажа в зале вылета.
- Для проезда в гостиницу, на концертную площадку, а также для встречи и проводов выездного коллектива Заказчиком предоставляется комфортабельный автомобиль.

Примечание:

* В случае отказа от услуг штатного стилиста Заказчик обязуется пригласить за свой счет стилиста, но не позднее трех часов до начала шоу. Стилист выполняет свои обязанности либо в гримерной, либо в гостиничном номере, где остановился коллектив Classic Show "Infinity".

Музыканты должны быть доставлены на место выступления не позднее 3 (трех) часов до начала шоу.

4. ГОСТИНИЦА:

- В распоряжении коллектива в гостинице, не менее 4 ЗВЕЗД, должны быть предоставлены номера следующих типов на весь срок пребывания, даже если коллектив будет находиться в гостинице непродолжительное время:

*Двухместный комфорт – 3 - 4 (три - четыре) номера, в зависимости от состава
Одноместный комфорт – 1 (один) номер*

5. ПИТАНИЕ:

- 3-х разовое питание (завтрак, обед, ужин). Желательно в ресторане при гостинице обеспечить коллектив ланч-боксами, если отъезд намечается рано утром.

Примерная программа пребывания коллектива в городе:

- Приезд
- Размещение в гостинице
- Завтрак
- Обед – (не позднее, чем за 4 часов до концерта)
- Саунд-чек – (не позднее, чем за 3 часа до начала концерта)
- Отдых в гостинице перед концертом не менее 1 часа (в зависимости от тайминга)
- Концерт – (начало, окончание)
- Ужин – (только после концерта)
- Отъезд

6. ПЛОЩАДКА:

- Гримёрная комната должна быть готова к приезду коллектива на площадку и закрываться на ключ.

гримерной комнате должны быть:

- Гримерный столик
- Одно большое зеркало в полный рост
- Не менее 8-ти стульев
- Лампы для освещения (светильники)
- Исправные электрические розетки (220 вт.) 3 шт. или тройник
- Раковина для умывания с горячей и холодной водой
- Электрический чайник
- Чай, кофе, сахар, сливки, бутерброды, фрукты, соки из расчета на 9 человек;
- Посуда, столовые приборы (можно одноразовые) и салфетки
- Бумажные полотенца - 1 штук
- Минеральная вода - 0,5 литра (10 шт. газированная, 10 шт. не газированная)
- Обогреватель (при температуре ниже 18 градусов)
- Кондиционер (летом)
- Вешалки для костюмов и одежды с плечиками (не менее 8 шт.)

Ключ от гримёрной комнаты должен находиться у директора или администратора коллектива на протяжении всего пребывания на площадке.

Примечание:

- В случае необходимости Заказчик обязуется представить переводчика на время работы коллектива в месте выступления. Подлежит предварительному согласованию.

Технический райдер

Мощность звукоусиливающей системы из расчёта не менее 2 кВт. на 100 мест зала.

Коллектив привозит свой микшерный пульт, *PreSonus SL 16.4.2*, с которого мы отдаём **в ваш пульт** стереопару на порталы, и два (2) канала на мониторы, (желательно, чтобы все каналы находились рядом друг с другом), *либо напрямую в кроссовер (процессор)*.

Обеспечить стол, размером не менее 1 метра в ширину и 1,5 метра в длину, для установки нашего оборудования рядом с центральной консолью и подвести сеть в 220 вольт к месту установки нашего оборудования.

3 (три) канала графических 1/3-октавных 31-полосных эквалайзеров на мастер и мониторинговую линию (находятся на FОН пульте).

Мониторы в одну линию в количестве 4-8 штук, в зависимости от размера и конфигураций сцены, одной марки и серии, мощностью не менее 250 Вт каждый.

Коммутация привезенного беспроводного оборудования в зависимости от места подключения производится в наш пульт *PreSonus SL 16.4.2* по средством мультискора или прямого подключения

Радиочастоты устройств (привозим с собой) используемых нашим коллективом:

944.200	556.375
947.250	560.550
949.475	569.225
951.000	581.750

Просьба подвести сеть в 220 вольт к сцене для подключения конфетти машин **MAGICFX Power Shot (Голландия)** Напряжение: 230 вольт /50Гц; Мощность: 100Вт

Все оборудование должно быть иностранного производства, подключено и готово к работе за 3 часа до концерта. Полная готовность всей аппаратуры осуществляется принимающей стороной до начала саундчека. Саундчека длится 30-45 мин. с момента полной готовности аппаратуры. В течение всего саундчека и концерта обязательно наличие квалифицированного специалиста, способного оперативно устранить любую техническую неисправность.

Во время выступления коллектива сцена должна быть чистая, максимально свободна, не допустимы ни какие провода в зоне работы!

Всё оборудование обязательно должно быть профессиональным и исправным!

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОХРАННОСТЬ ОБОРУДОВАНИЯ И ЛИЧНЫХ ВЕЩЕЙ МУЗЫКАНТОВ ВО ВРЕМЯ НАХОЖДЕНИЯ НА ПЛОЩАДКЕ ЛЕЖИТ НА ОРГАНИЗАТОРЕ

МЫ ЗАРАНЕЕ БЛАГОДАРНЫ ВАМ ЗА ПОНИМАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ РАЙДЕРА

ЛЮБЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ ОТ РАЙДЕРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СОГЛАСОВАНЫ С ДИРЕКТОРОМ КОЛЛЕКТИВА

По вопросам обращаться к директору коллектива:

Диланян Артак Аршалуйсович

тел. +7(926) 374-64-38

infinity-show@mail.ru

РАССТАНОВКА
АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ НА СЦЕНЕ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТА

ТОЛЬКО ДЛЯ ЗВУКООПЕРАТОРОВ

СЦЕНА

МОНИТОРЫ

Необходимы две мониторные линии:

1-AUX - 1-ая линия 4-8 мониторов, не менее 300 Вт.

2-AUX ** - 2-ая линия (прострелы, SF) не менее 500 Вт на канале, для стационарных и больших сцен (** если позволяет размеры сцены)

